



VIDREPUR SWIMMING POOLS

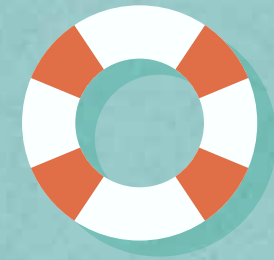


HOTELS · SPAS · PUBLIC SPACE · RESORTS



1988 - 2017

*Desde siempre
Ever since*



VIDREPUR COLLECTIONS

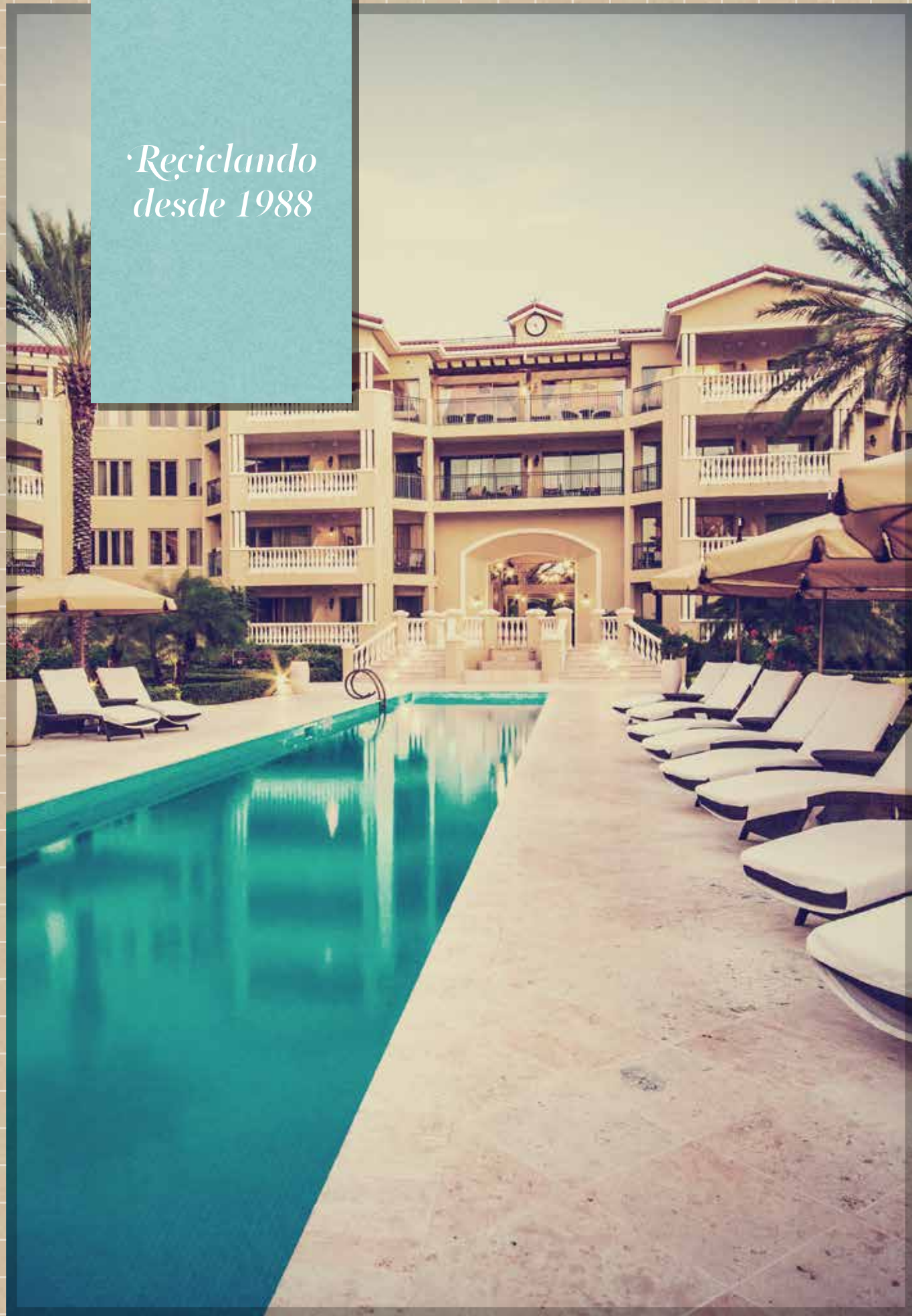
Desde siempre disfrutando contigo

*Desde Siempre hemos aprendido a disfrutar juntos.
Hemos pasado juntos también nuestras mejores vacaciones,
desde la infancia entonces y ahora con nuestros hijos,
momentos únicos e irrepetibles que recordamos en nuestra memoria
Hemos aprendido a nadar, hemos soñado y hemos crecido juntos,
disfrutando siempre de los pequeños detalles de la vida
Desde Vidrepur: contigo siempre...*

Since You always enjoy

*We have always had joy together. We have had our best holidays together,
then as children now with our sons, unique moments in life that stay in our memory.
We have learned to swim, we have dreamed and grown together,
always savouring the small things in life.
Vidrepur, always with you.*

Reciclando desde 1988



Reciclando desde 1988
Recycling since 1998
Nous Recyclons depuis 1988

TRADICIÓN Y ARTE SE AÚNAN A LO LARGO DE MÁS DE 20 AÑOS EN VIDREPUR, LÍDER EN LA FABRICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE MOSAICO VÍTREO. MANOS EXPERTAS, DISEÑOS DE VANGUARDIA E INNOVACIÓN HAN CONSEGUIDO QUE VIDREPUR PUEDA APORTAR EN ESTE CATÁLOGO LAS COLECCIONES QUE PERMITEN DECORAR LOS ESPACIOS CON MÁS PERSONALIDAD.

VIDREPUR POSEE SU PLANTA PRINCIPAL EN CASTELLÓN, Y CUENTA CON DELEGACIONES EN ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO, ADEMÁS MÁS DE 4000 DISTRIBUIDORES HAN CONFIADO EN SU SERVICIO Y CALIDAD EN TODO EL MUNDO. NUESTROS PRODUCTOS SON FABRICADOS EN SU TOTALIDAD EN NUESTRA PLANTA DE ESPAÑA Y ESTÁN COMPUESTOS POR MATERIAL 99% RECICLADO

DESDE NUESTROS INICIOS Y COMO VALOR FUNDAMENTAL, SE ENCUENTRA EL CUIDADO Y RESPETO AL MEDIO AMBIENTE EN TODOS SUS ASPECTOS. CERTIFICADOS Y GARANTÍAS DE ESTE VALOR AÑADIDO AVALAN NUESTROS PRODUCTOS Y SON GARANTÍA DE CALIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.

TRADITION AN ART DOES BLEND THROUGH MORE THAN 20 YEARS IN VIDREPUR, A LEADER IN PRODUCTION AND DISTRIBUTION OF GLASS MOSAICS. EXPERTISE, AVANT-GARDE DESIGNS AND INNOVATIONS, ALLOWS VIDREPUR TO PROVIDE IN THIS CATALOGUE THE COLLECTIONS WHICH ENABLE YOU DECORATING WITH MORE PERSONALITY.

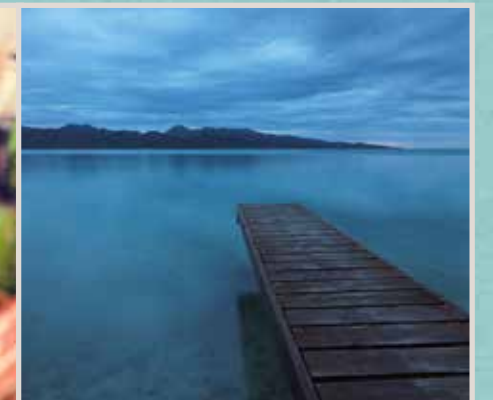
VIDREPUR HAS ITS PRODUCTION IN CASTELLÓN, SPAIN. WITH ITS OWN DISTRIBUTION AND SALES OFFICES IN THE USA AND MEXICO, THERE IS A WORLDWIDE, NETWORK MORE THAN 4000 CLIENTS WHO REPRESENT OUR STYLE AND QUALITY. OUR PRODUCTS ARE FULLY MANUFACTURED IN OUR SPANISH FACTORY AND ARE MADE OF 99% RECYCLED MATERIAL.

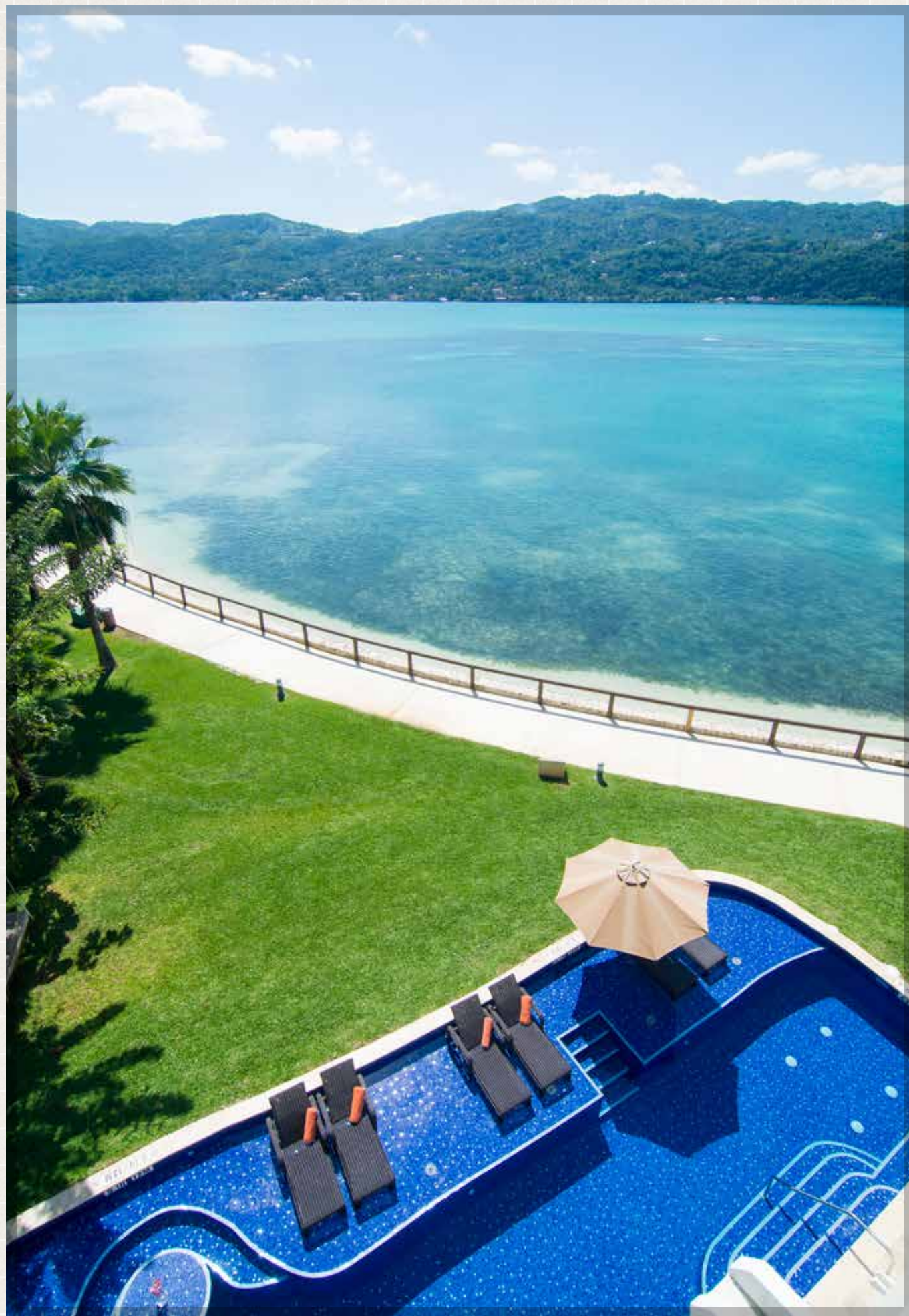
SINCE OUR BEGINNING AND AS A FUNDAMENTAL VALUE, IS THE CARE AND RESPECT FOR THE ENVIRONMENT IN ALL ITS ASPECTS. SEVERAL CERTIFICATES AND GUARANTEES OF THIS ADDED VALUE, SUPPORT OUR GLASS MOSAIC PRODUCT AND ENSURES QUALITY AND SOCIAL RESPONSIBILITY.

TRADITION ET ART S'UNISSENT DEPUIS PLUS DE 20 ANS DANS CETTE ENTREPRISE, LEADER DANS LA FABRICATION ET LA DISTRIBUTION DE MOSAÏQUES EN VERRE. MAINS EXPERTES, DESIGNS D'AVANT-GARDE ET INNOVATION ONT PERMIT À VIDREPUR DE CRÉER LES COLLECTIONS QUI DÉCORENT LES ESPACES AVEC PLUS DE PERSONNALITÉ.

VIDREPUR A UNE USINE PRINCIPALE À CASTELLON, ET DES AGENCES AUX ÉTATS-UNIS ET AUX MEXIQUE, SANS COMPTER LES PLUS DE 4000 DISTRIBUTEURS QUI ONT FAIT CONFIANCE EN SES SERVICES ET SA QUALITÉ PARTOUT DANS LE MONDE. NOS PRODUITS SONT ENTIÈREMENT FABRIQUÉS DANS NOTRE USINE SITUÉE EN ESPAGNE ET SONT COMPOSÉS DE MATÉRIAUX RECYCLÉS À 99%.

DEPUIS NOS DÉBUTS NOUS AVONS COMME VALEURS FONDAMENTALES LE SOIN ET LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT DANS TOUS CES ASPECTS. CERTIFICATS ET GARANTIES DE CES VALEURS AJOUTÉES GARANTISENT NOS PRODUITS, LA QUALITÉ ET LA RESPONSABILITÉ SOCIALE.





VIDREPUR

GLASS MOSAIC



VIDREPUR COLLECTIONS

Índice · Index

PROYECTOS · PROJECTS

PROYECTOS HOTELES · HOTEL PROJECTS	9 - 33
PISCINAS RESIDENCIALES · RESIDENTIAL POOLS	34 - 69
BALNEARIOS · WELLNESS & SPAS	70 - 89
LUMINISCENTES · FIRE GLASS	90 - 93
PRODUCTO · PRODUCT	90 - 127
DISEÑOS · DESIGNS	128 - 131
AREA TÉCNICA · TECHNICAL AREA	134 - 143

COLECCIONES · COLLECTIONS

ANTIDESLIZANTE · ANTISLIP	103 - 105
ARTS	112 - 113
COLORS	100 - 102
BLENDS	122 - 123
COLORS +	106 - 107
DEGRADADOS · FADE AWAY	124 - 127
ESSENTIALS	108 - 109
HONEY	98 - 99
LUX	120 - 121
MEZCLAS · BLENDS	122 - 123
MOON	110 - 111
PEARL	114 - 115
SHELL	94 - 97
TITANIUM	116 - 117
3,8X3,8: TITANIUM & COLORS	118 - 119



*Piscinas
Swimming
Pools*

PISCINAS

LAS COLECCIONES DE VIDREPUR, DISEÑADAS ESPECIALMENTE PARA ESTE USO, SON PERFECTAS TANTO PARA PISCINAS DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES COMO PARA DECORAR LOS ESPACIOS MÁS DIVERTIDOS Y ACUÁTICOS DE HOTELES, RESORTS, APARTAMENTOS, ETC...

SWIMMING POOLS

VIDREPUR'S COLLECTIONS, DESIGNED ESPECIALLY FOR THIS USE, ARE PERFECT BOTH FOR DOMESTIC SWIMMING POOLS AND FOR DECORATING FUN AND AQUATIC SPACES IN HOTELS, RESORTS, APARTMENTS, ETC.



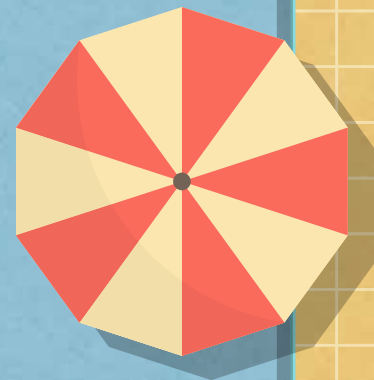
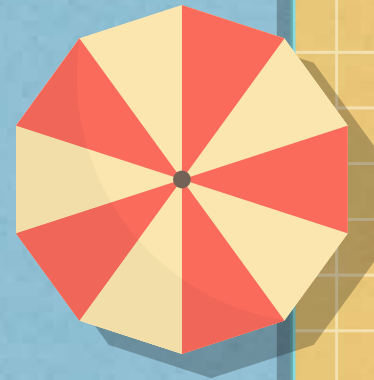
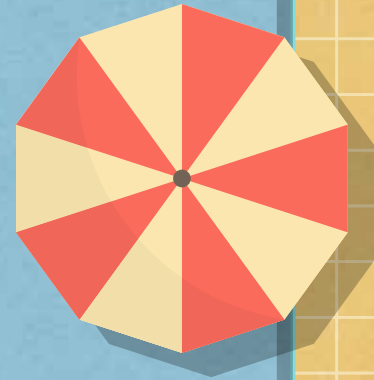
HOTELES HOTELS



PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



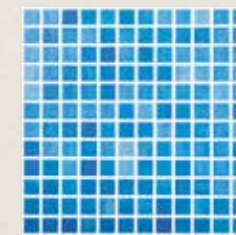
WELLNESS & SPA



THE KING DAVID HOTEL, JERUSALEM, ISRAEL
A MEMBER OF THE LEADING HOTELS OF THE WORLD



REF.: 100



REF.: 110

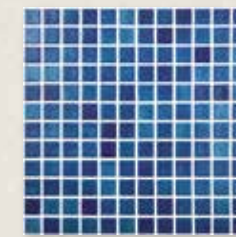


REF.: 510

SECRET POOLS. MONTEGO BAY



SECRET POOLS. MONTEGO BAY

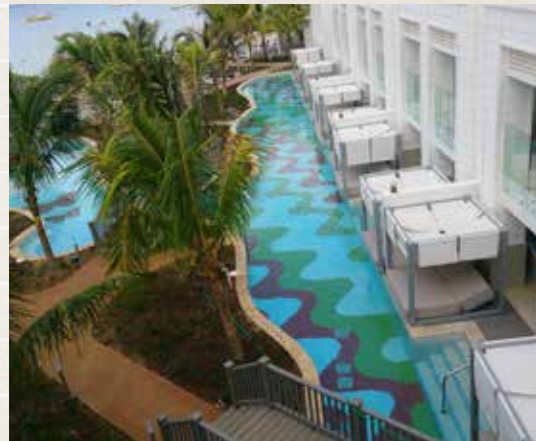


REF: 508

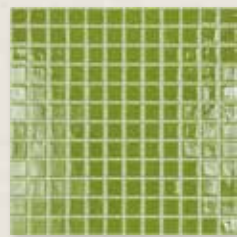


REF: 107 FG

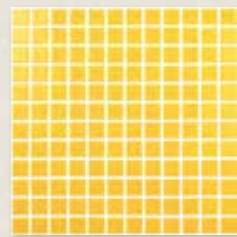
AZUL SENSATORI JAMAICA
BY KARISMA. NEGRIL, JAMAICA



REF.: 835



REF.: 834



REF.: 801



REF.: 808



AZUL SENSATORI JAMAICA
BY KARISMA. NEGRIL, JAMAICA



REF.: 412 FIREGLASS



REF.: 107 FIREGLASS



REF.: 710

THE SOMERSET ON GRACE BAY
TURKS & CAICOS ISLANDS



THE SOMERSET ON GRACE BAY
TURKS & CAICOS ISLANDS

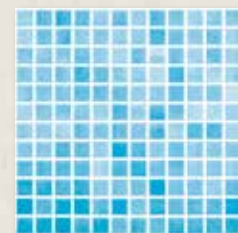


REF.: 107 FIREGLASS



REF.: 710

RAIAX OPENAIR



REF.: 501

EUROCAMPING CALOGNE
COSTA BRAVA GERONA, ESPAÑA

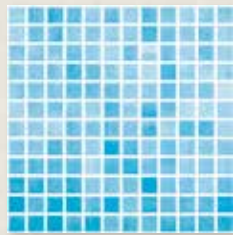


REF.: 501

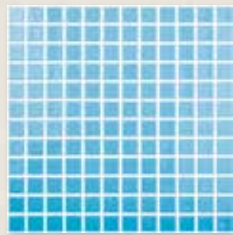


REF.: 501 ANTISLIP

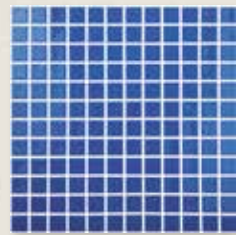
HOTEL MAS TAPIOLAS
SANTA CRISTINA D'ARO, GERONA, ESPAÑA



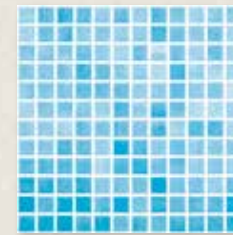
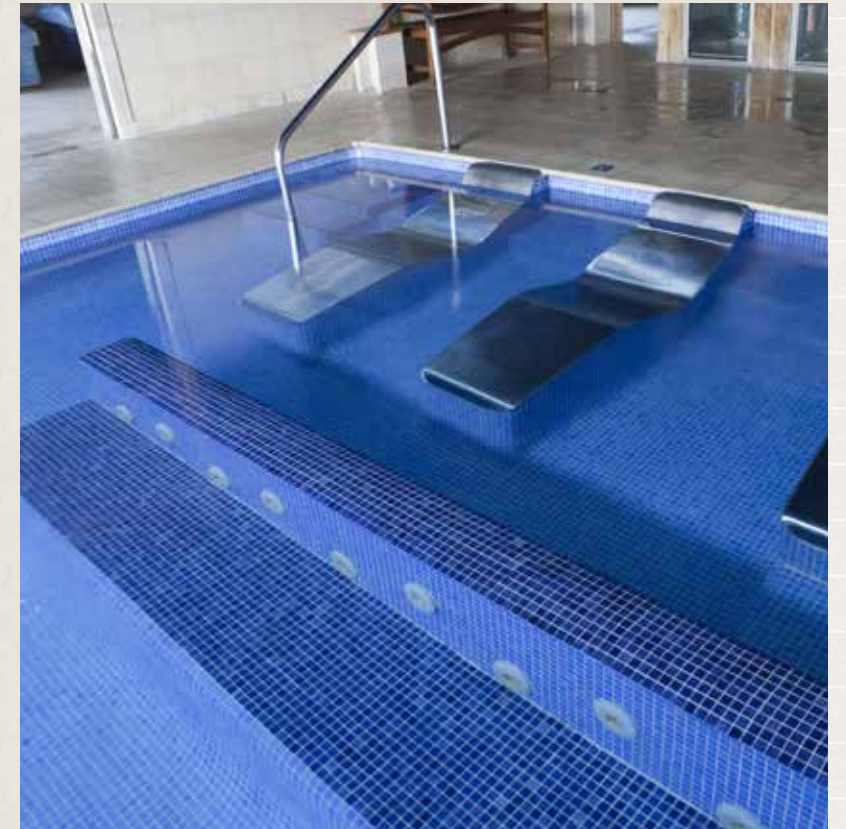
REF: 501



REF: 102



REF: 800



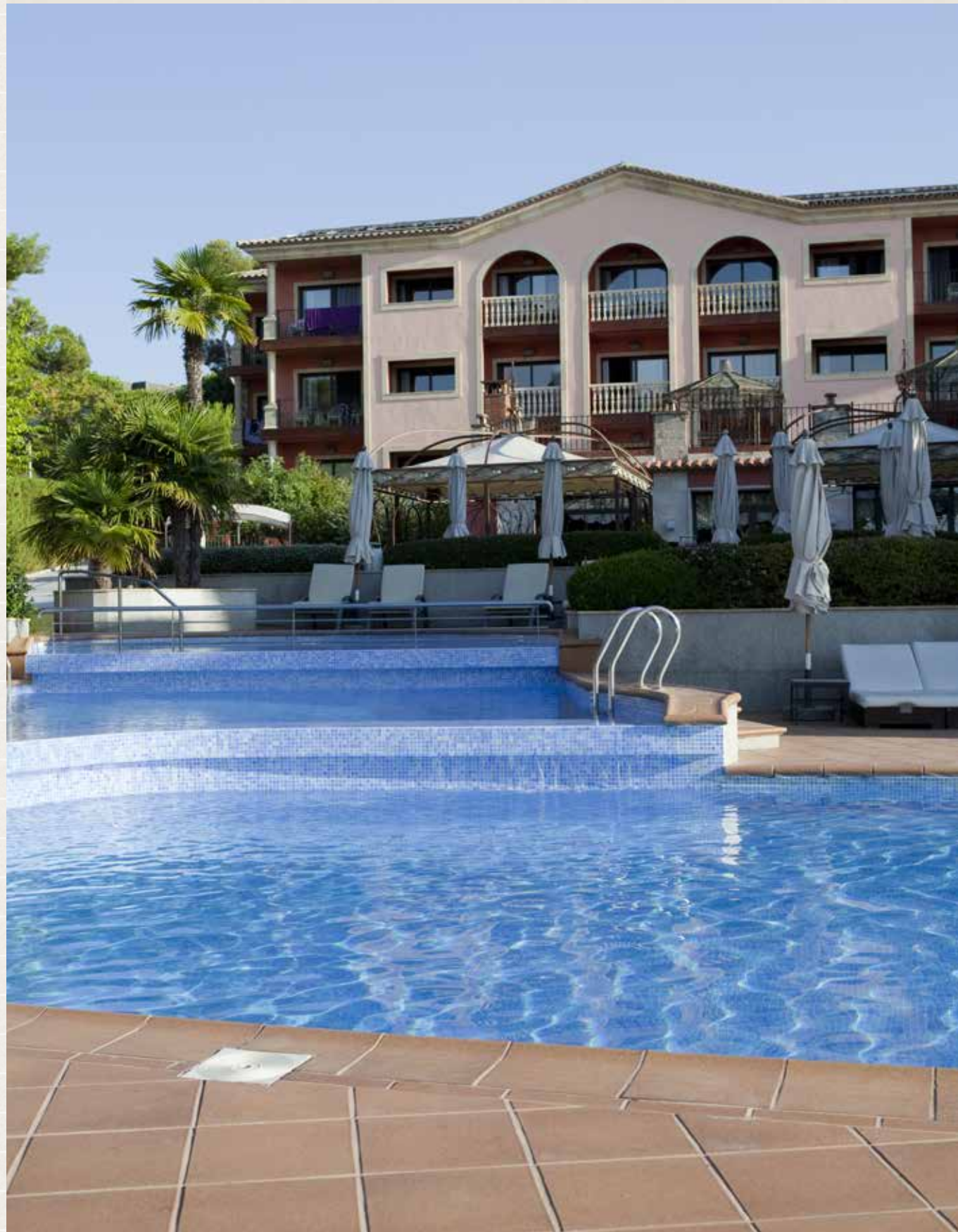
REF: 501



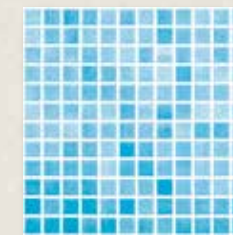
REF: 508

HOTEL MAS TAPIOLAS
SANTA CRISTINA D'ARO, GERONA, ESPAÑA

HOTEL & SPA CALA DEL PI
PLATJA D'ARO, GERONA, ESPAÑA



HOTEL & SPA CALA DEL PI
PLATJA D'ARO, GERONA, ESPAÑA

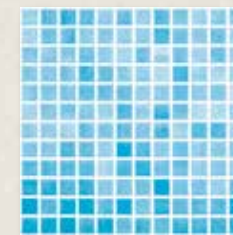
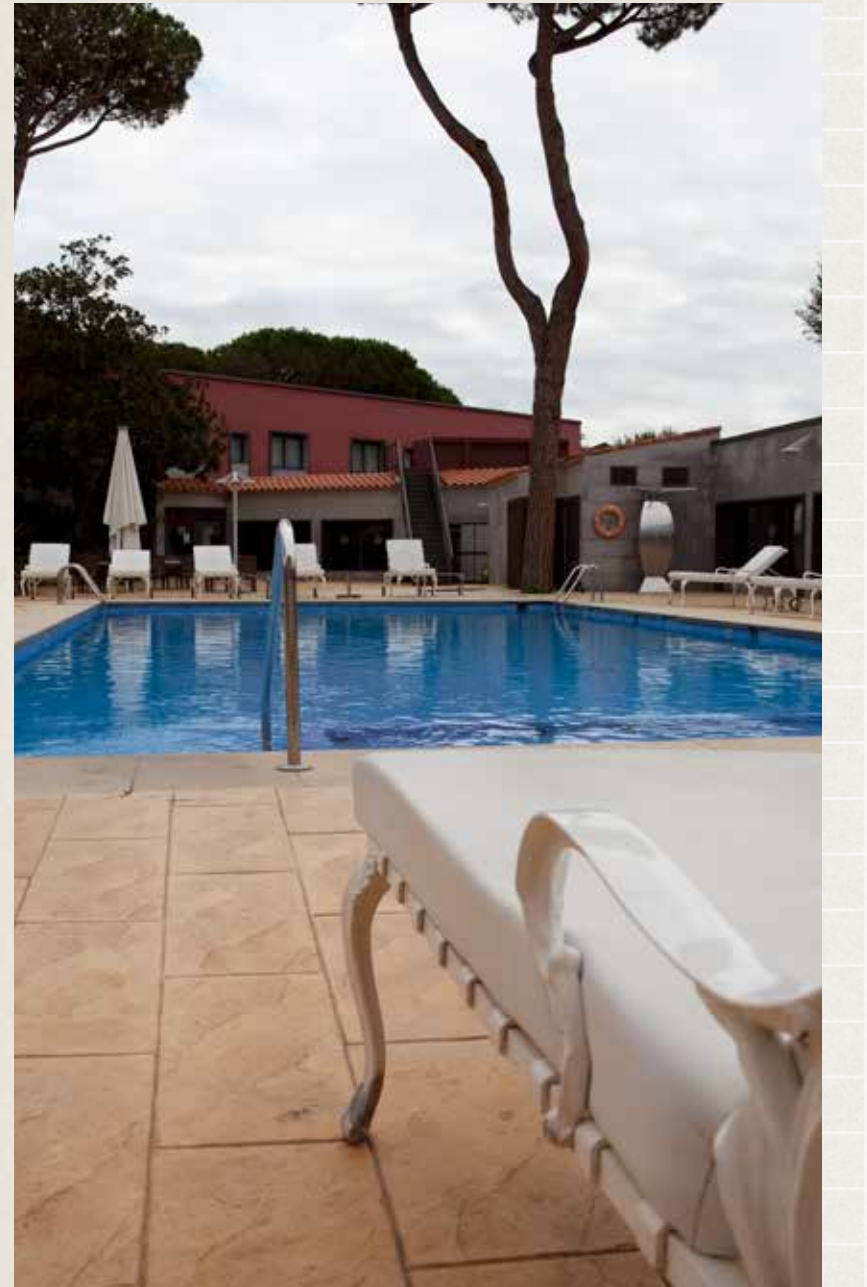


REF.: 501

SALLÉS HOTELS, AEROPUERTO GERONA
GERONA, ESPAÑA

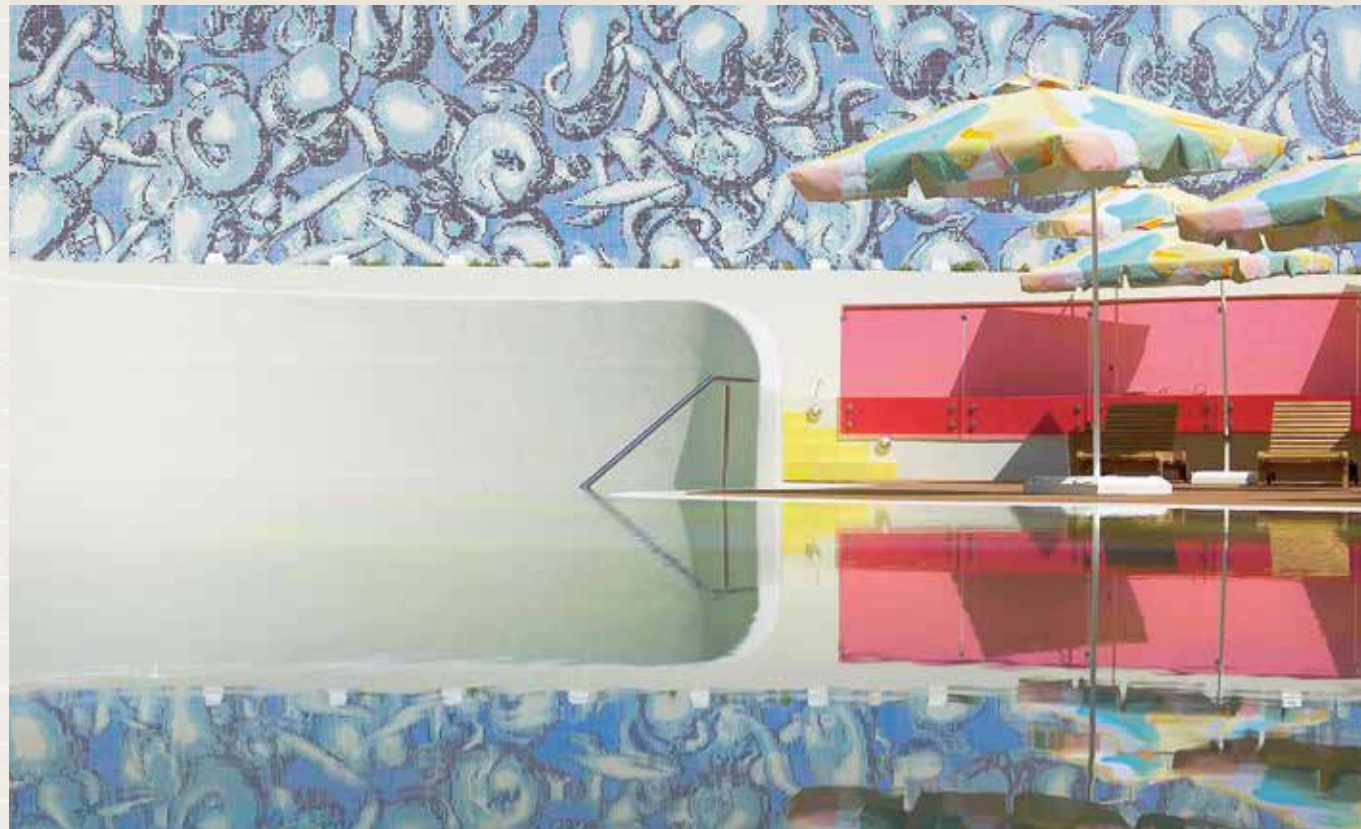


SALLÉS HOTELS, AEROPUERTO GERONA
GERONA, ESPAÑA



REF.: 501

HOTEL SEMINARIS, KIFISIA - ATHENAS, GREECE
A MEMBER OF DESIGN HOTELS / A MEMBER OF YES! HOTELS



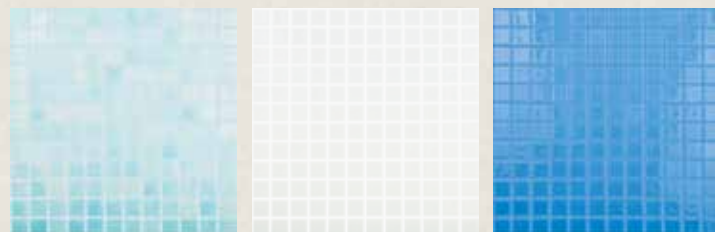
MURO · WALL



REF.: 107

REF.: 102

REF.: 803



REF.: 510

REF.: 100

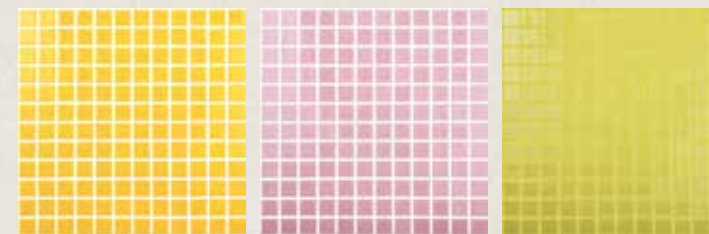
REF.: 106



HOTEL SEMINARIS, KIFISIA - ATHENAS, GREECE
A MEMBER OF DESIGN HOTELS / A MEMBER OF YES! HOTELS



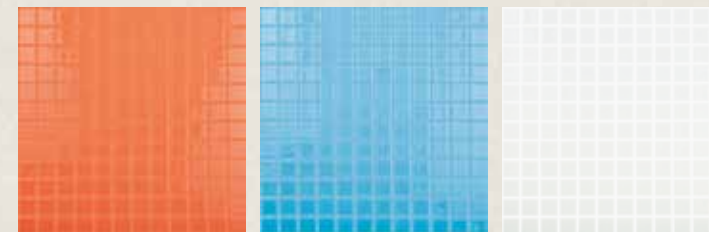
PISCINA · POOL



REF.: 801

REF.: 105

REF.: 601



REF.: 820

REF.: 102

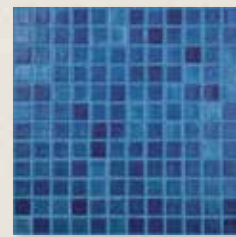
REF.: 100



HOTEL VILLAITANA, BENIDORM, ALICANTE, ESPAÑA



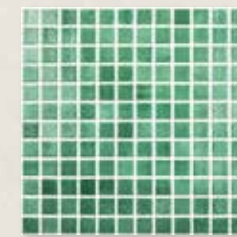
REF.: 100



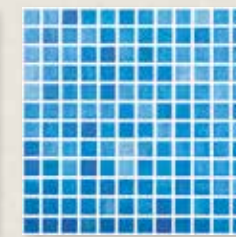
REF.: 508



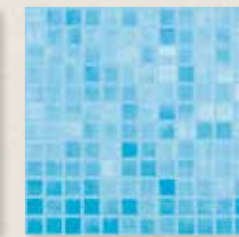
HOTEL RIU FUNANA, ISLA DE SAL, ARCHIPIÉLAGO CABO VERDE



REF.: 507



REF.: 110



REF.: 501

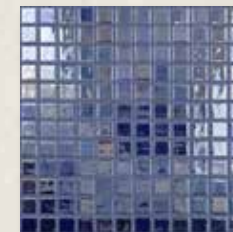
HOTEL MAKADI PALACE, RED SED HOTELS
MAKADI, EGYPT



REF.: 100



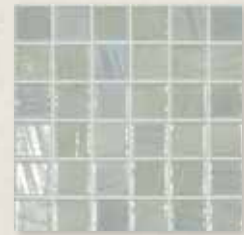
IKIES SANTORINI. LUXURY HOTEL
SANTORINI, GREECE



REF.: 241



SHANGRI-LA HOTELS: BAOTOU, JING, CHINA
AN WEST SHANGHAI HUHHOT



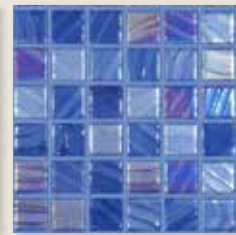
5x5 CM REF: 710



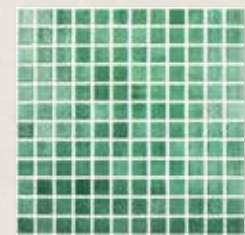
5x5 CM REF: 733



5x5 CM REF: 731



5x5 CM REF: 734



REF: 507



REF: 110



REF: 501

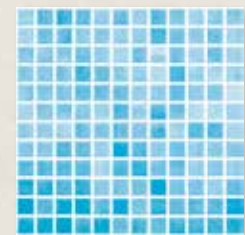


SHANGRI-LA HOTELS: BAOTOU, JING, CHINA
AN WEST SHANGHAI HUHHOT



REF: 110 - 508 3,8x3,8 CM

ELECTRA PALACE ATHENS: ATHENAS



REF.: 501



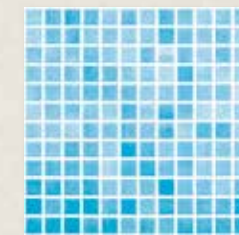
REF.: 508



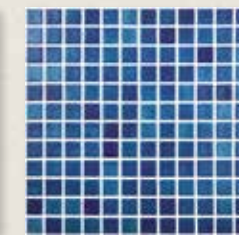
CENEFA A ESPECIAL
REF.: F 100 - D 803



ELECTRA PALACE ATHENS: ATHENAS



REF.: 501



REF.: 508



CENEFA A ESPECIAL
REF.: F 100 - D 803

PISCINAS RESIDENCIALES FLORIDA, USA
FLORIDA RESIDENTIAL POOLS



PISCINAS RESIDENCIALES FLORIDA, USA
FLORIDA RESIDENTIAL POOLS



REF.: CRYSTAL 553



REF.: DEEP 556



REF.: 552



REF.: 555

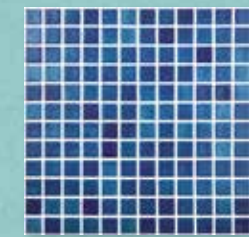
PISCINAS RESIDENCIALES TAILANDIA
TAILANDIA RESIDENTIAL POOLS



PISCINAS RESIDENCIALES FLORIDA, USA
FLORIDA RESIDENTIAL POOLS



REF.: 710 - 733 - 750



REF.: 508

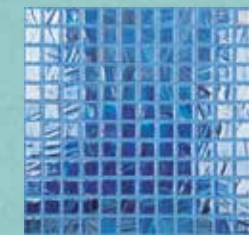


REF.: 107 FIREGLASS

PISCINAS RESIDENCIALES FLORIDA, USA
FLORIDA RESIDENTIAL POOLS



PISCINAS RESIDENCIALES FLORIDA, USA
FLORIDA RESIDENTIAL POOLS



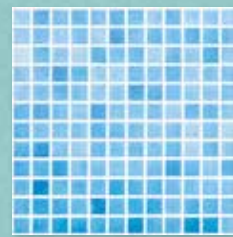
REF.: 734



REF.: 107 FIREGLASS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



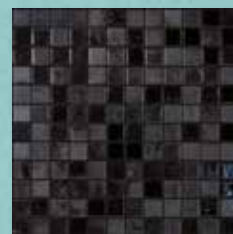
REF.: 110



REF.: CARRARA GREY MT
4300

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: 407



REF.: 100

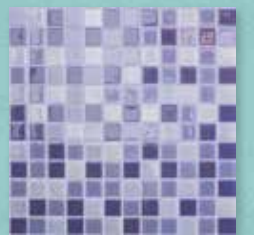


REF.: 501

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: 405

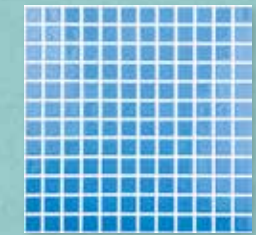
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



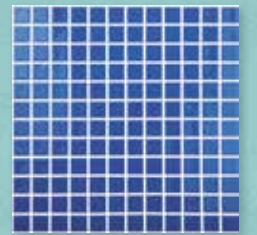
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: 511



REF.: 106

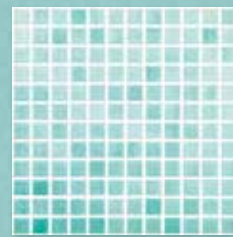


REF.: 800

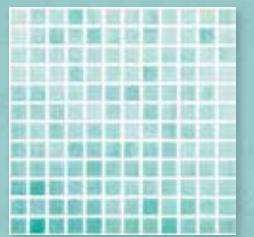
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: 503

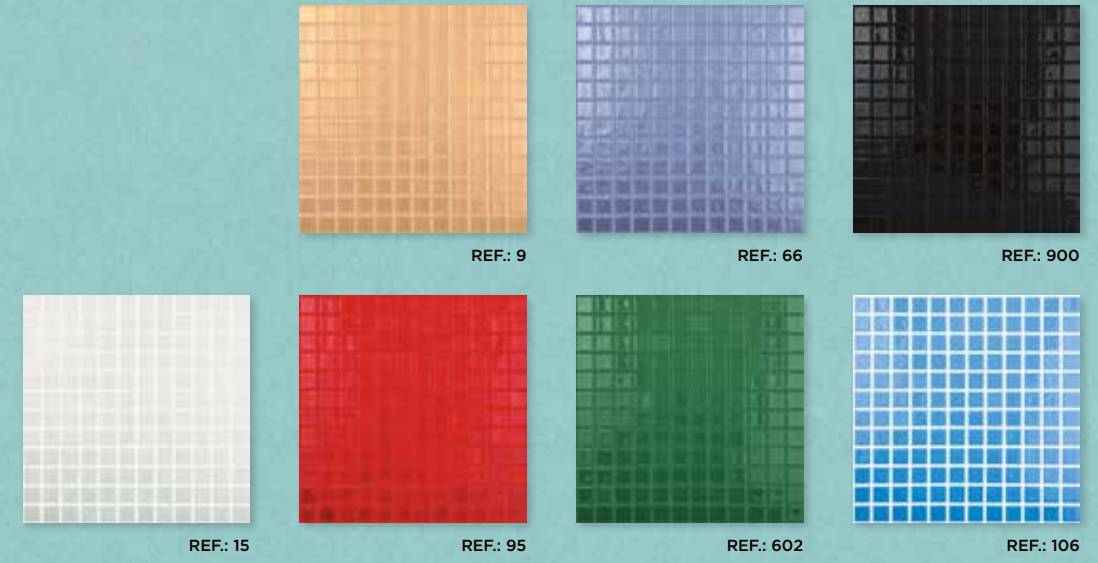


REF.: 503

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

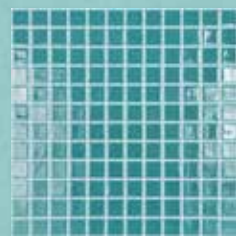


PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

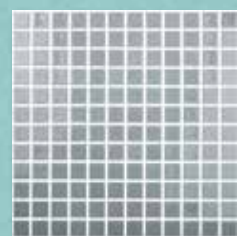


PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

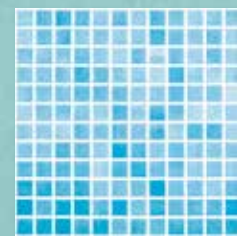
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



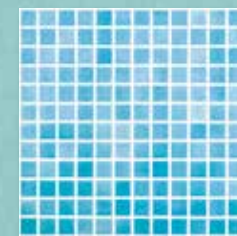
REF.: 832



REF.: 108



REF.: 501



REF.: 501 ANTISLIP



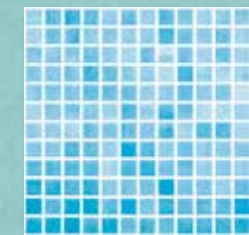
REF.: 100 - 710 DIAMANTE



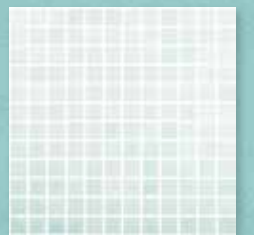
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



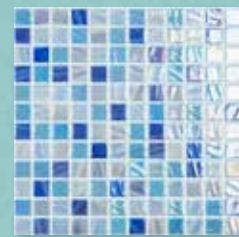
REF.: 501



REF.: 511

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: CLOUD MIX



REF.: 412 FIREGLASS



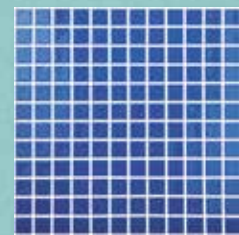
REF.: 733



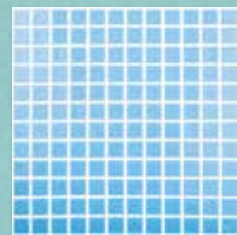
REF.: 107 FIREGLASS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: 800



REF.: 107



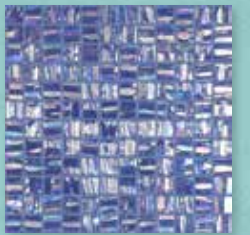
REF.: 514

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: 660



REF.: 657

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

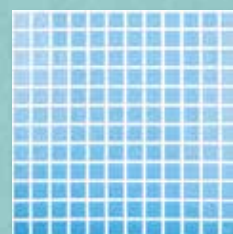


PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

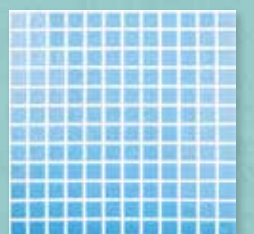
PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF.: 508



REF.: 107



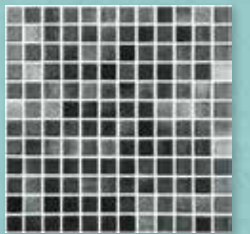
REF.: 107

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS

PISCINAS RESIDENCIALES
RESIDENTIAL POOLS



REF: SHELL 555



REF: 509

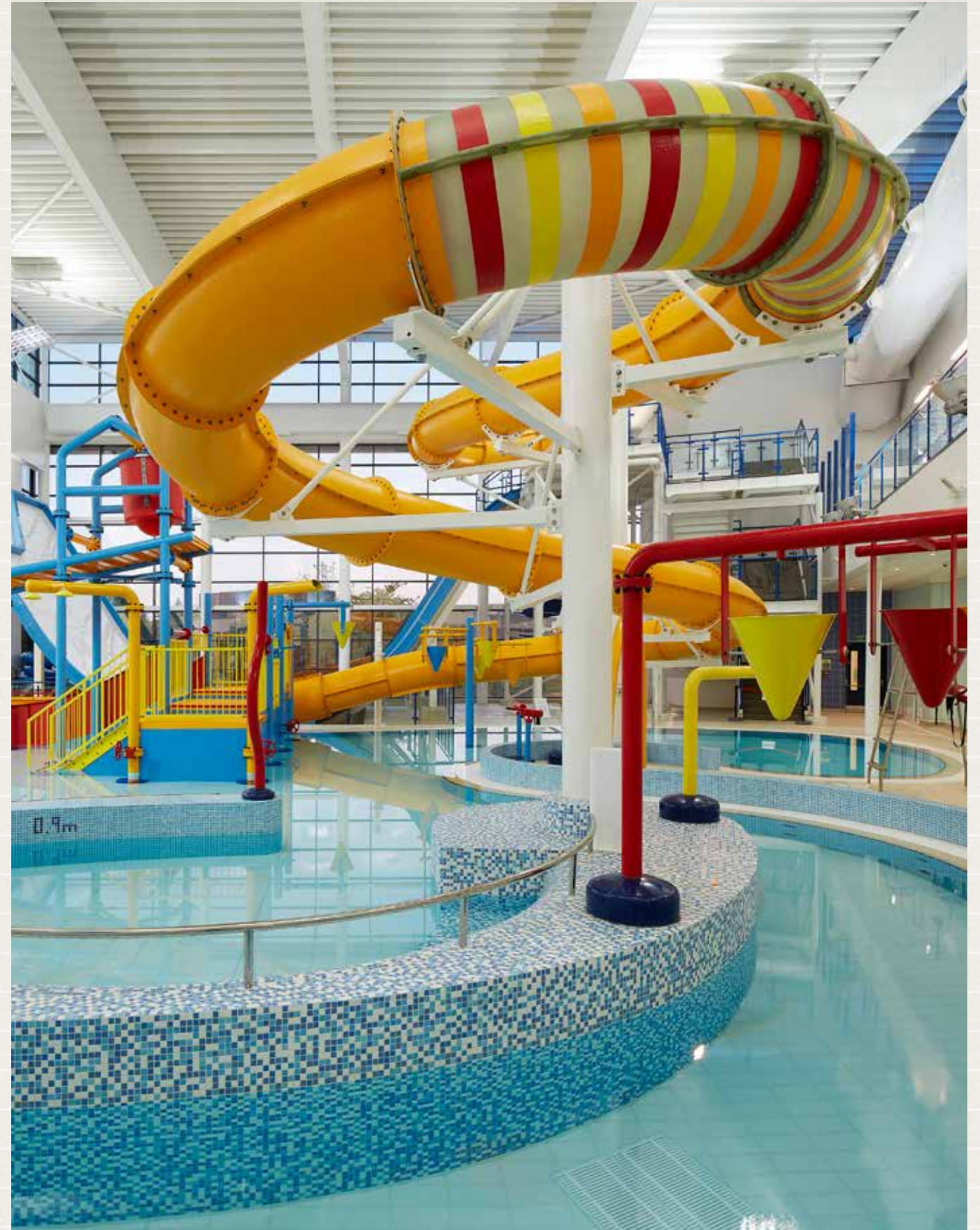
ESPACIOS PÚBLICOS · PUBLIC SPACES
HUDDERSFIELD LEISURE CENTER, REINO UNIDO



REF.: 501 / 510 / 511



ESPACIOS PÚBLICOS · PUBLIC SPACES
HUDDERSFIELD LEISURE CENTER, REINO UNIDO



PRIVATE SWIMMING POOL.
DESIGN & CONSTRUCTION: KONTEK, MOSCU



PRIVATE SWIMMING POOL.
DESIGN & CONSTRUCTION: KONTEK, MOSCU



REF.: 100 / 501 / 503



REF.: 951 / 952 / 954



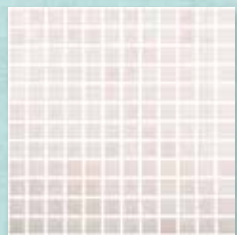
CLUB SNAGOV, ROMANIA



CLUB SNAGOV, ROMANIA



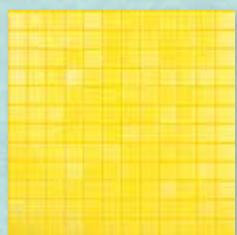
REF.: 512



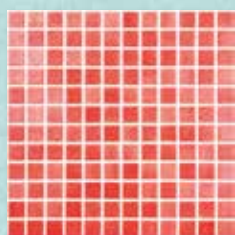
REF.: 502



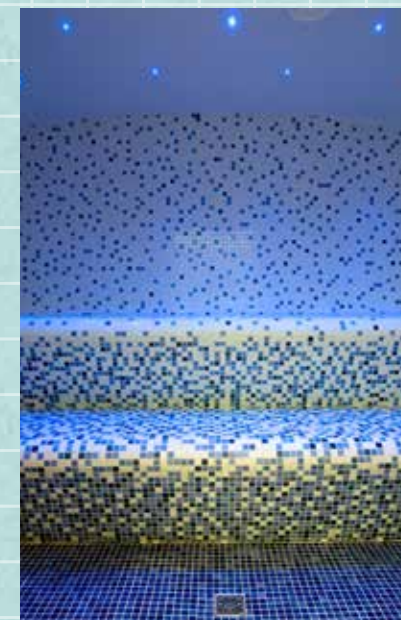
REF.: 16



REF.: 91



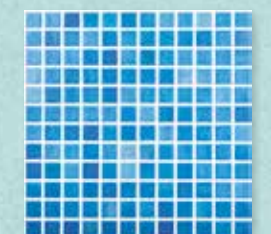
REF.: 805



REF.: 100



REF.: 508



REF.: 110

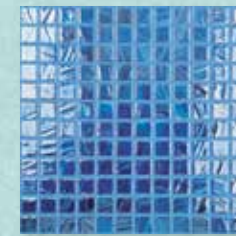
HOTEL & SPA CALA DEL PI
PLATJA D'ARO, GERONA, ESPAÑA



HOTEL & SPA CALA DEL PI
PLATJA D'ARO, GERONA, ESPAÑA



REF.: 710



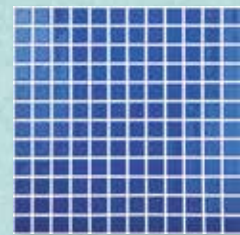
REF.: 734



SALLÉS HOTELS, AEROPUERTO GERONA
GERONA, ESPAÑA



SALLÉS HOTELS, AEROPUERTO GERONA
GERONA, ESPAÑA



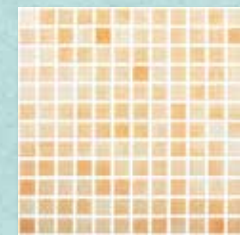
REF.: 800



REF.: 950



REF.: 1046



REF.: 504



SHANGRI-LA HOTEL, CHINA



SHANGRI-LA HOTEL, CHINA



REF: 710 3,8x3,8



REF: 734 3,8x3,8

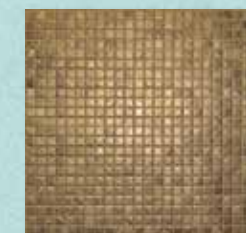


REF: 750 3,8x3,8

VALBUSENDA, RESORT & SPA.
PUEBLO DE TORO, ZAMORA, SPAIN



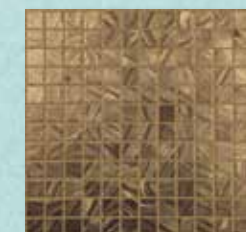
VALBUSENDA, RESORT & SPA.
PUEBLO DE TORO, ZAMORA, SPAIN



REF.: 952 1x1



REF.: 951 1x1



REF.: 952



REF.: 951

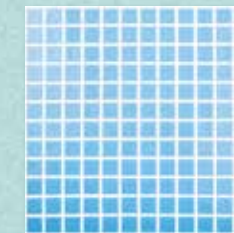
BALNEARIO PARACUELLOS DE JILOCA
SISTEMA IBÉRICO, VALLE DEL JILOCA, ZARAGOZA, SPAIN



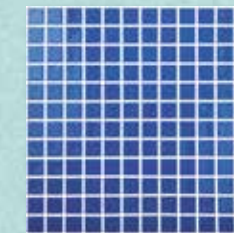
BALNEARIO PARACUELLOS DE JILOCA
SISTEMA IBÉRICO, VALLE DEL JILOCA, ZARAGOZA, SPAIN



REF.: 100



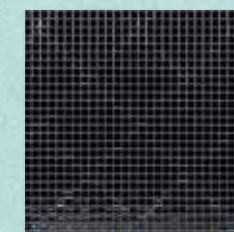
REF.: 107



REF.: 800



TRENTO 1 REF.: 722 - 9



TRENTO 2 REF.: 780 - 900



REF.: 28

CASA COR, PANAMÁ



ORHIDEEA. HEALTH & SPA.
BUCHAREST, ROMANIA



REF.: 781



REF.: 741



REF.: 751



REF.: 710



REF.: 100



REF.: 106








HYDROS HOTEL BOUTIQUE, SPA & WELLNESS
BENALMÁDEN, MÁLAGA, SPAIN

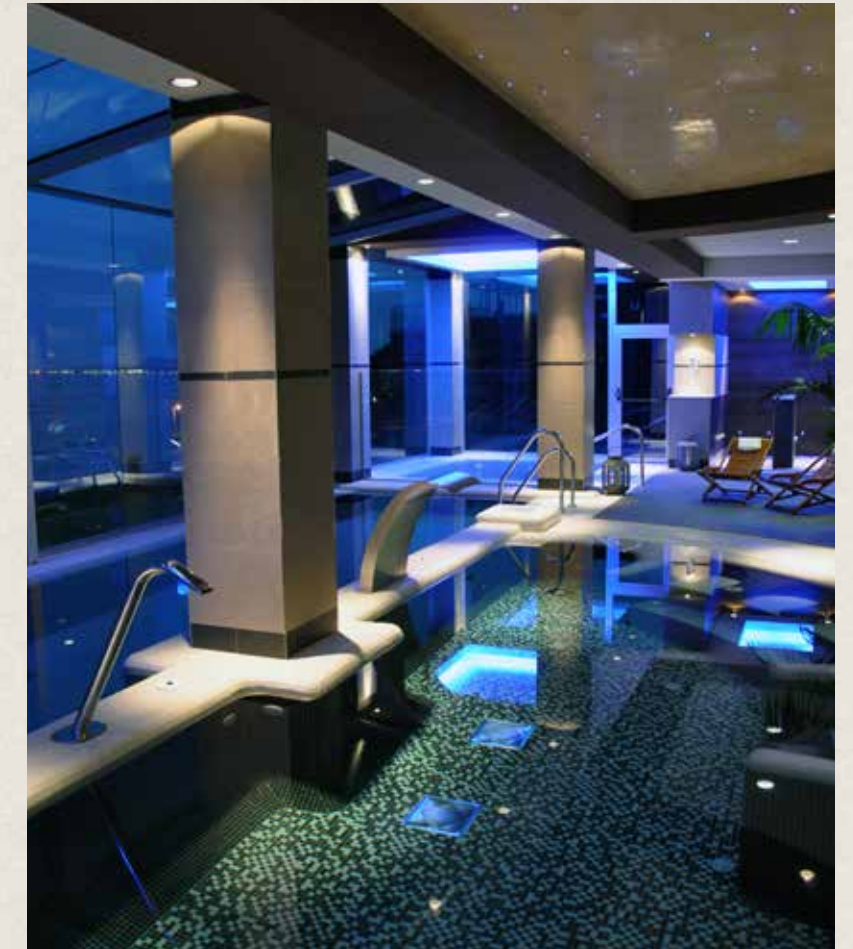


HYDROS HOTEL BOUTIQUE, SPA & WELLNESS
BENALMÁDEN, MÁLAGA, SPAIN



DEGRADADO NILO

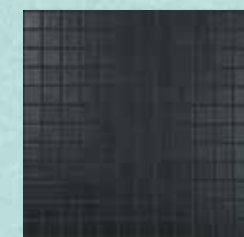
-  510
-  503
-  507
-  600
-  602



REF.: 909



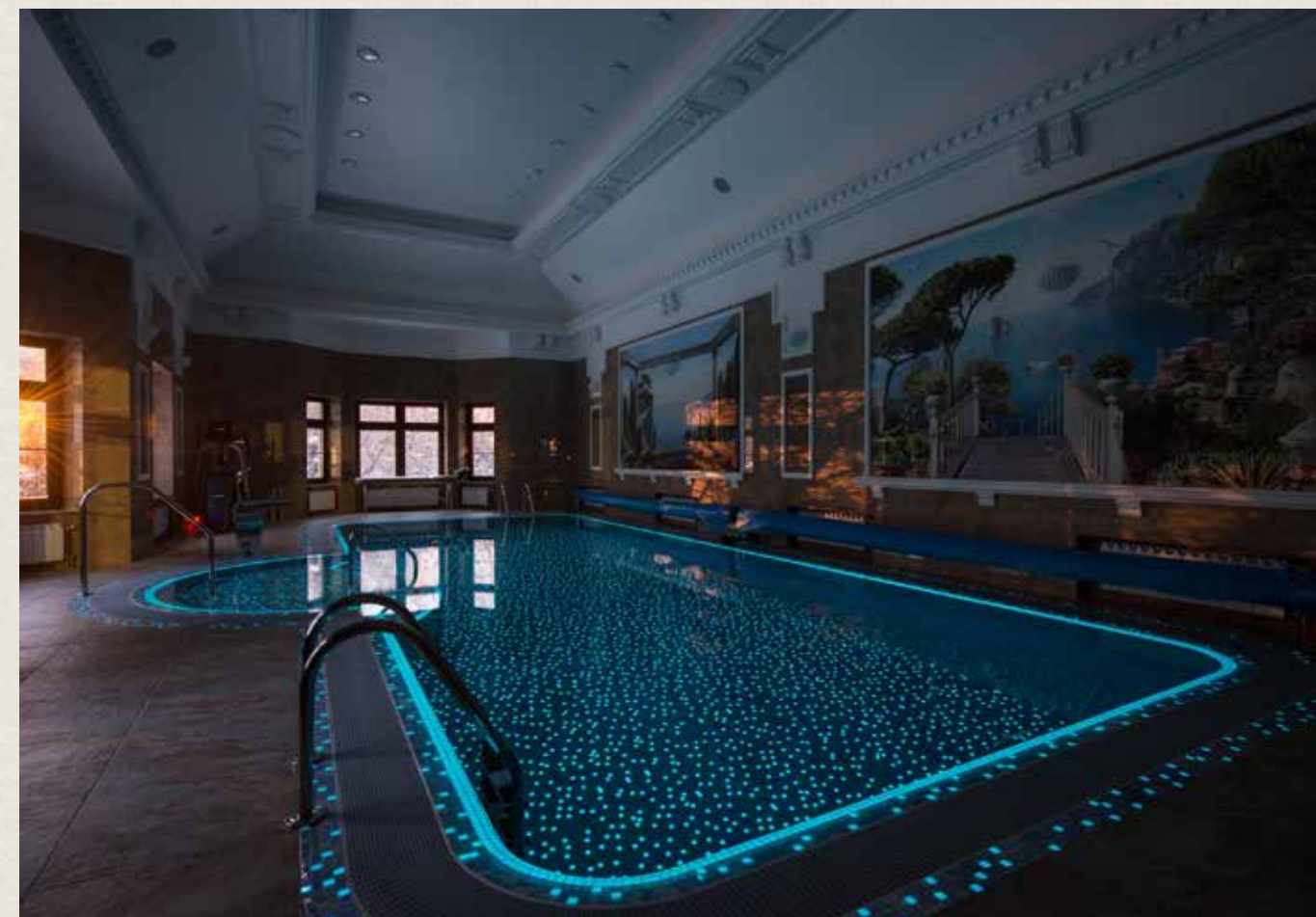
REF.: 908



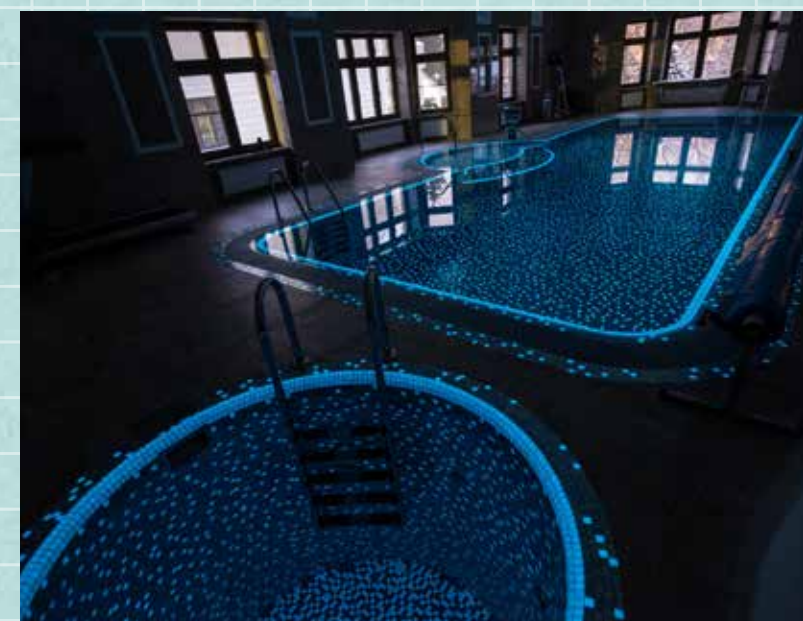
REF.: 903

SPA EN BÉLGICA

SPA EN RUSSIA



REF.: EDNA WOOD DARK BLEND



REF.: 107 FIREGLASS

Luminiscente Fireglass

Luminiscente

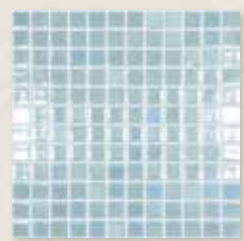
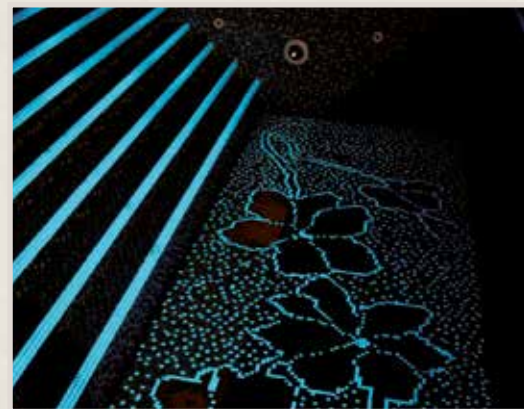
Se trata de un tipo de mosaico que posee la propiedad de emitir luz después de haber cesado la exposición a la fuente luminosa. Brilla en la oscuridad creando efectos artísticos y visuales únicos. Bajo iluminación común, este mosaico presenta un aspecto totalmente normal.

Fireglass

It is a mosaic that has the capacity to project light after the exposure of a light source. It glows in the dark creating unique visual and artistic effects. Under common light, this mosaic shows a completely standard look.



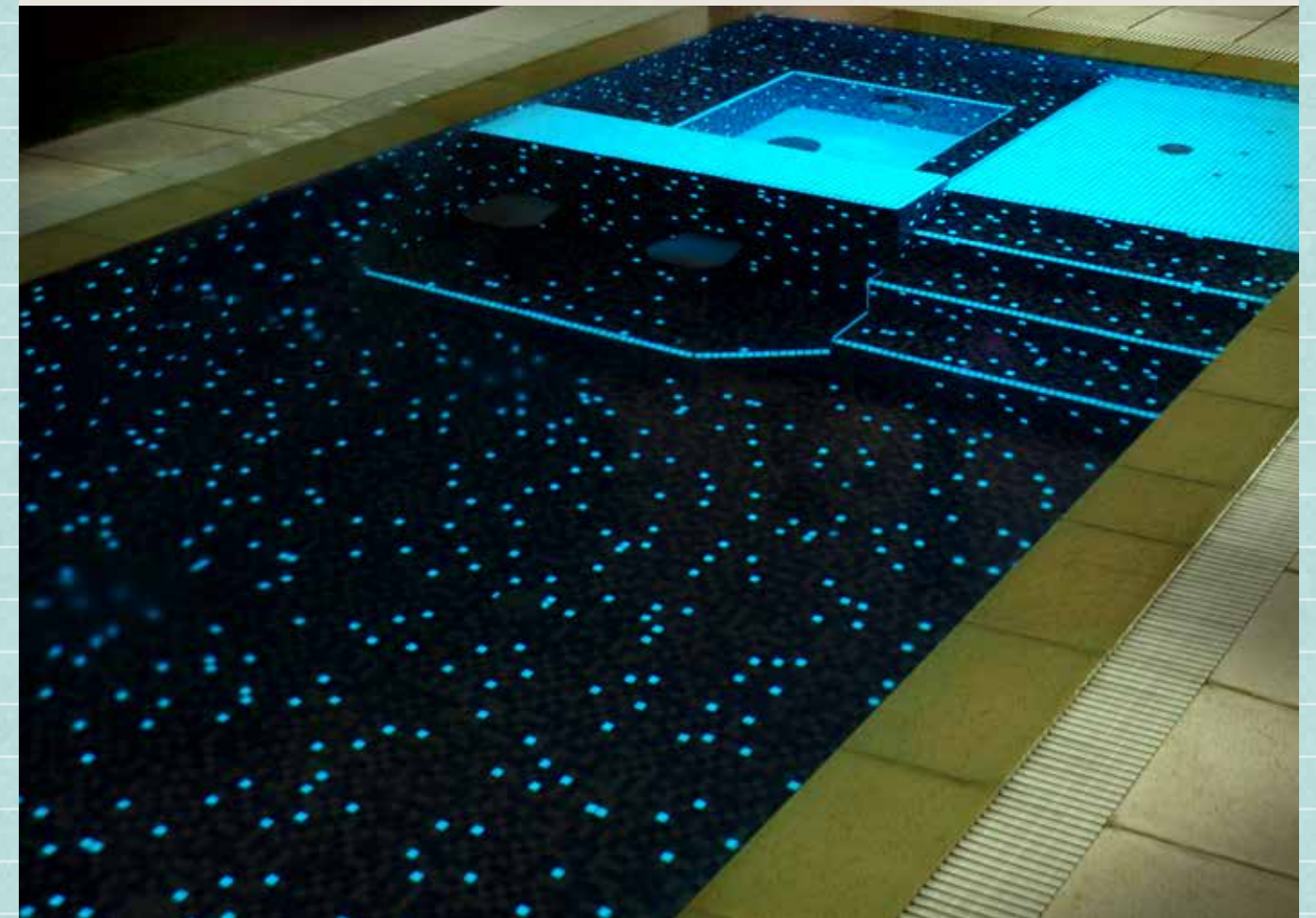
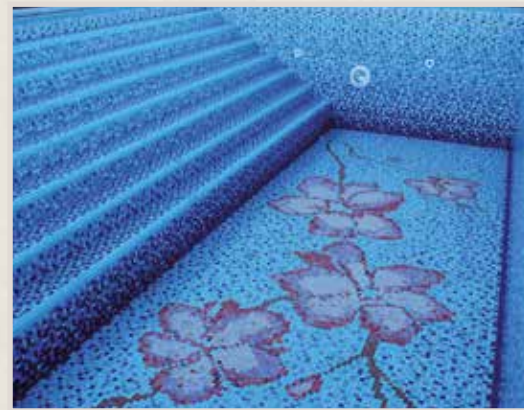
*Luminiscente
Fireglass*



REF.: 107 FIREGLASS



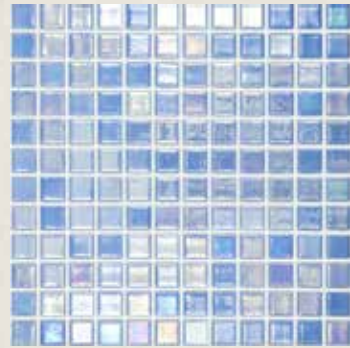
REF.: 412 FIREGLASS



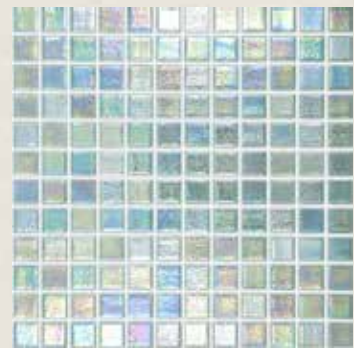
SHELL COLLECTION 2,5x2,5



REF.: SHELL AIR 551



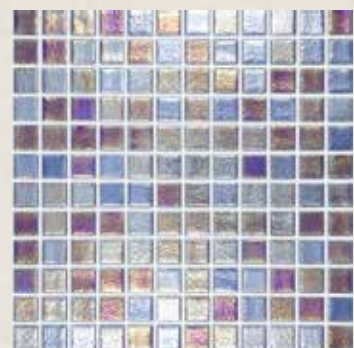
REF.: SHELL AZURE 552



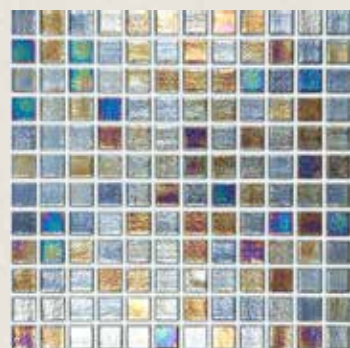
REF.: SHELL CRYSTAL 553



REF.: SHELL MYSTIC 554



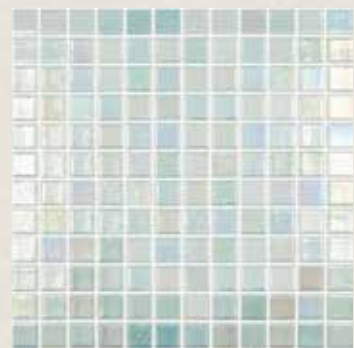
REF.: SHELL SAPHIRE 555



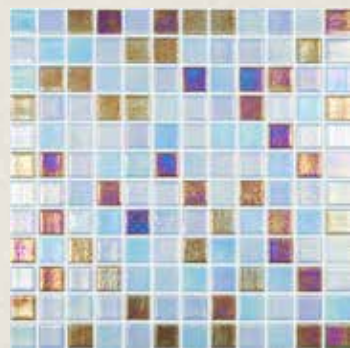
REF.: SHELL DEEP 556



REF.: SHELL LUNAR 558



REF.: CLOUDLESS 554 - 557 - 553



REF.: SHELL EVENING 556 - 552 - 551



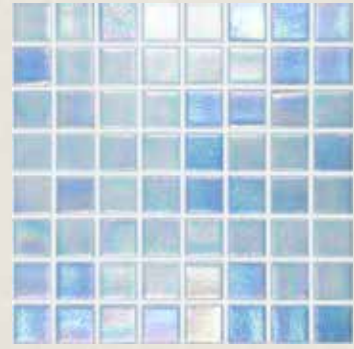
REF.: PALACE 551 - 557 - 555

SHELL COLLECTION 2,5x2,5

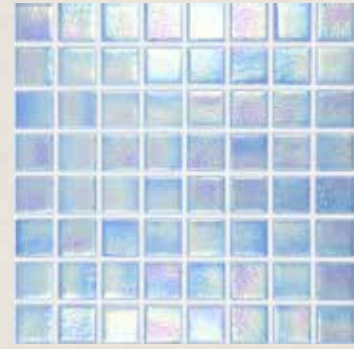


SHELL 553 - 556

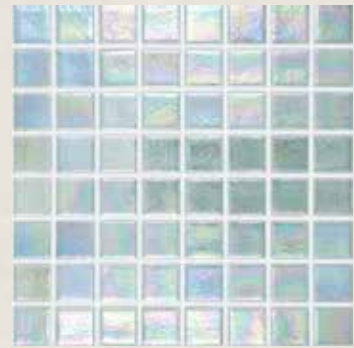
SHELL COLLECTION 3,8x3,8



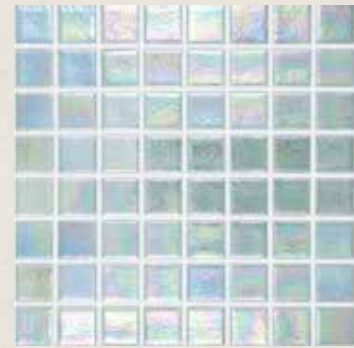
REF.: SHELL AIR 551



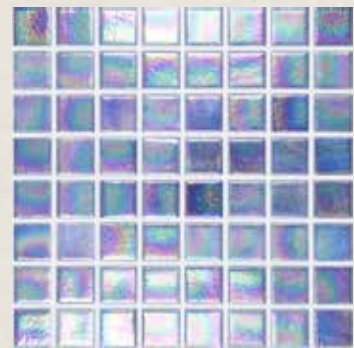
REF.: SHELL AZURE 552



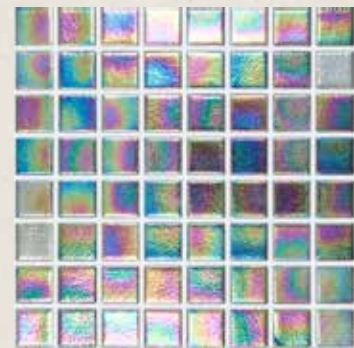
REF.: SHELL CRYSTAL 553



REF.: SHELL MYSTIC 554



REF.: SHELL SAPHIRE 555

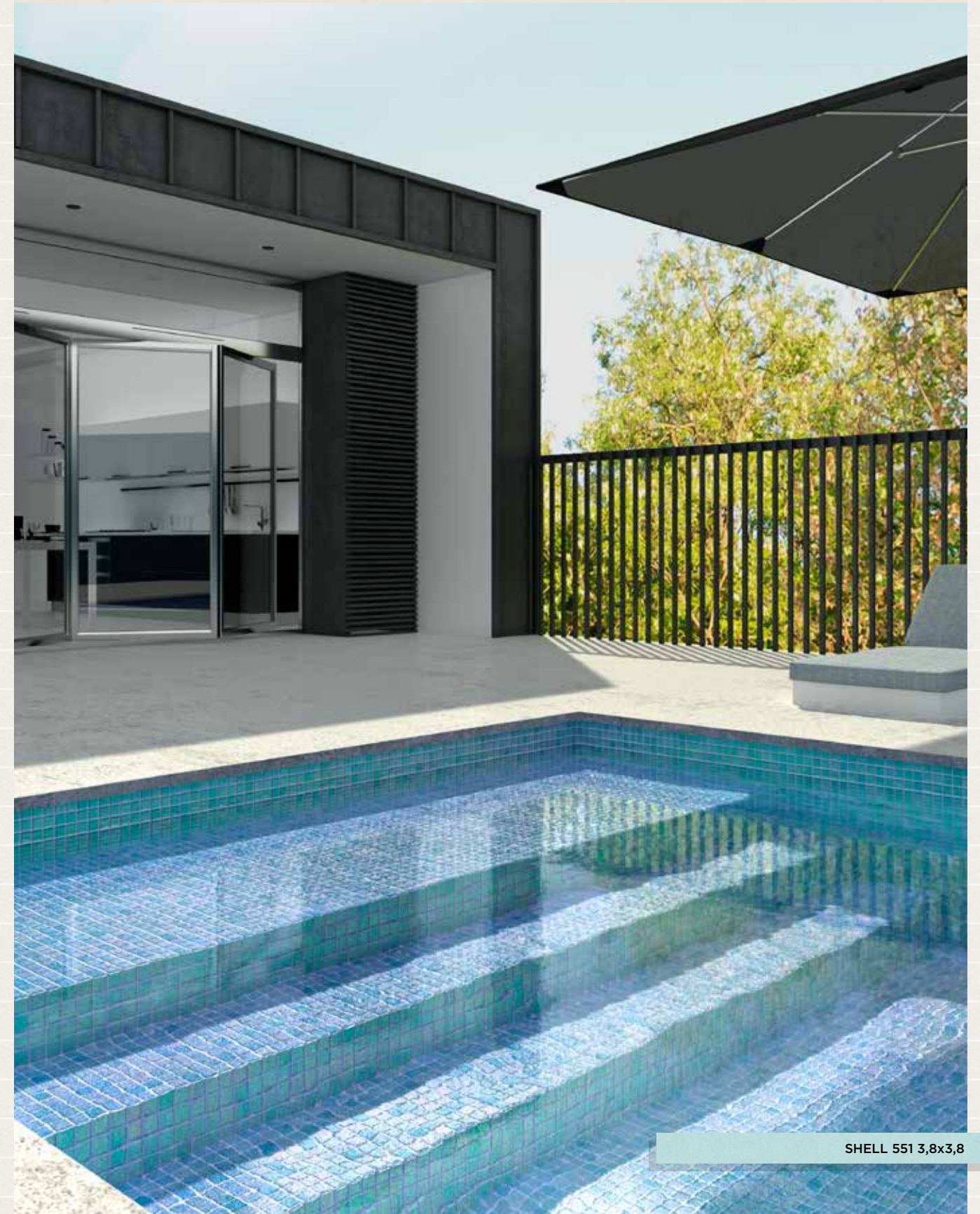


REF.: SHELL DEEP 556



REF.: SHELL LUNAR 558

SHELL COLLECTION 3,8x3,8

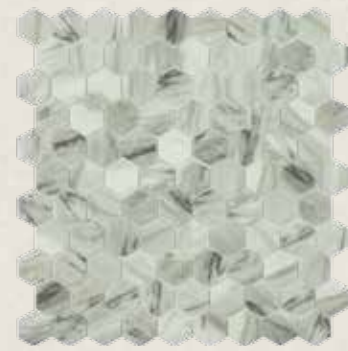


SHELL 551 3,8x3,8

HONEY COLLECTION 3,5



910 MATT WHITE HEX



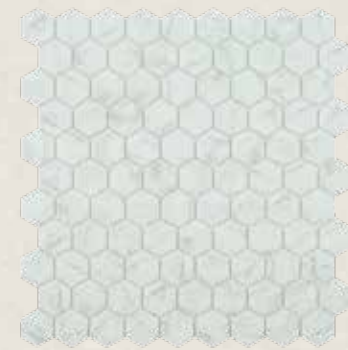
* VIENA MT 4708 HEX



SHELL AIR 551 HEX



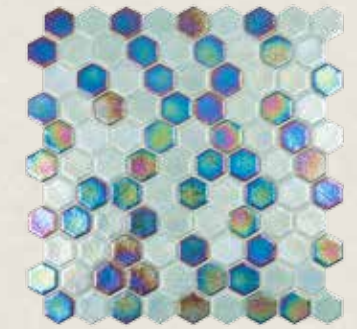
908 MATT DARK GREY HEX



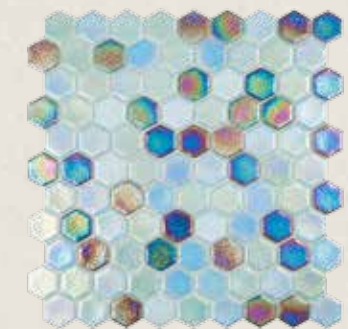
* CARRARA GREY MT 4300 HEX



SHELL CRYSTAL 553 HEX



SHELL EVENING 553 - 556 HEX



SHELL WAVE 551 - 553 - 556 HEX



SHELL DEEP 556 HEX

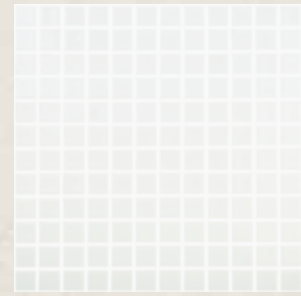
* DISPONIBLE EN ACABADO ANTIDESLIZANTE / AVAILABLE IN ANTISLIP FINISHED

HONEY COLLECTION 3,5

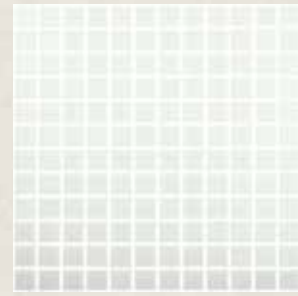


H35 SHELL 553 HEX

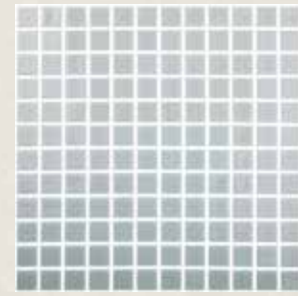
COLORS COLLECTION 2,5x2,5. LISOS · SOLID · LISSES



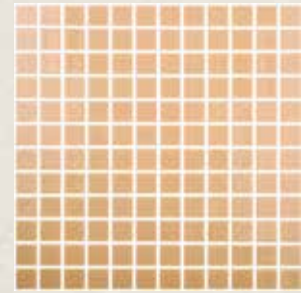
REF.: 100



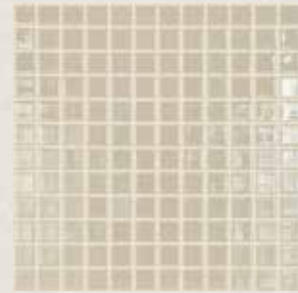
REF.: 103



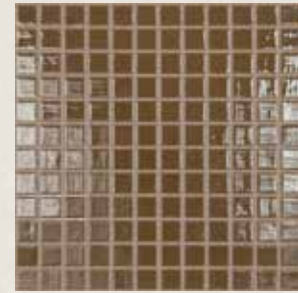
REF.: 109



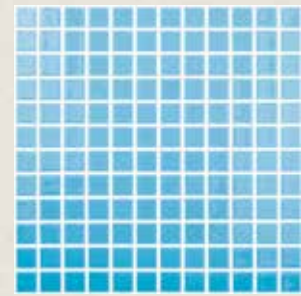
REF.: 101



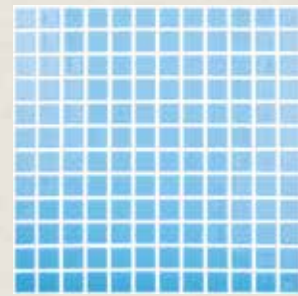
REF.: 831



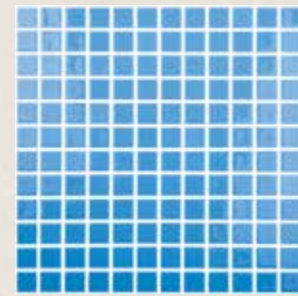
REF.: 835



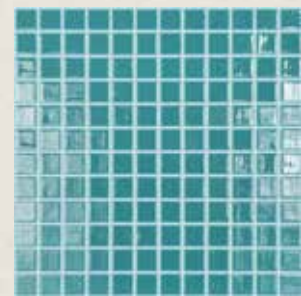
REF.: 102



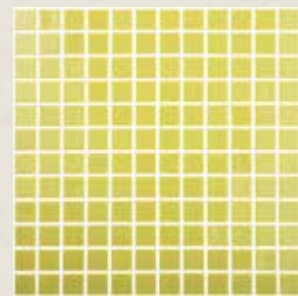
REF.: 107



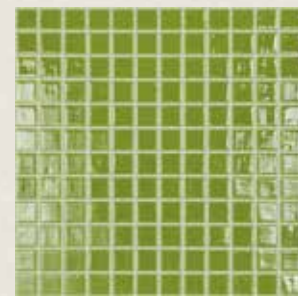
REF.: 106



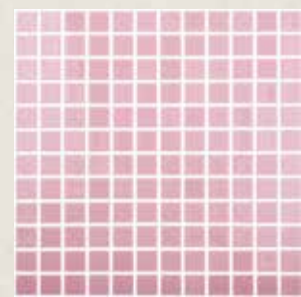
REF.: 832



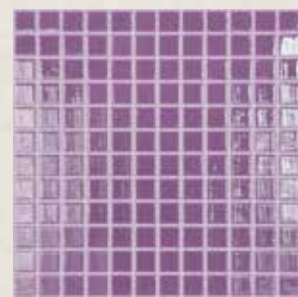
REF.: 601



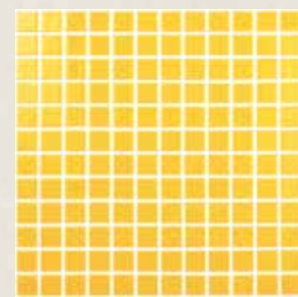
REF.: 834



REF.: 105

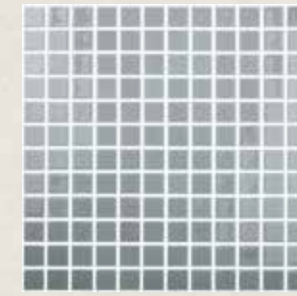


REF.: 833

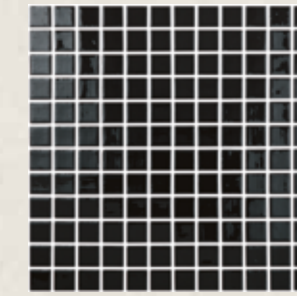


REF.: 801

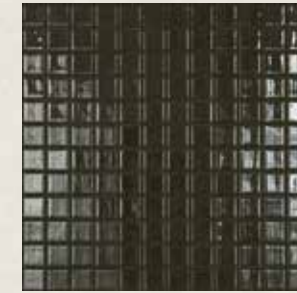
COLORS COLLECTION 2,5x2,5. LISOS · SOLID · LISSES



REF.: 108



REF.: 900



REF.: 836



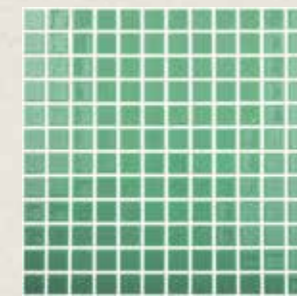
REF.: 828



REF.: 800



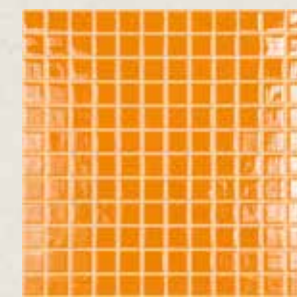
REF.: 803



REF.: 600



REF.: 602

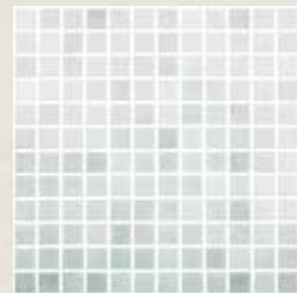


REF.: 820

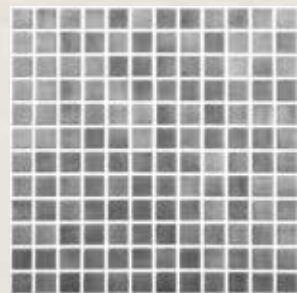


REF.: 808

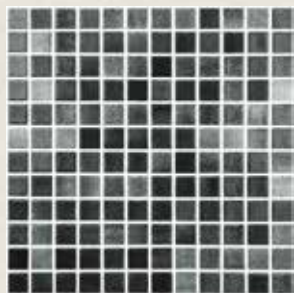
COLORS COLLECTION 2,5x2,5. NIEBLAS · FOG · NUAGÉES



REF.: 514



REF.: 515



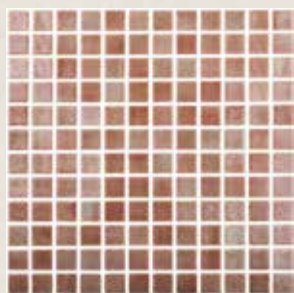
REF.: 509



REF.: 500



REF.: 504



REF.: 506



REF.: 510



REF.: 512



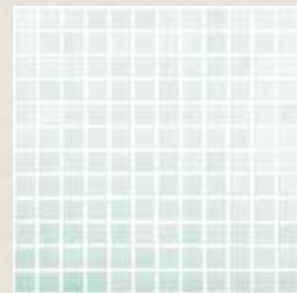
REF.: 501



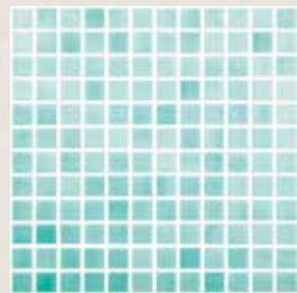
REF.: 110



REF.: 508



REF.: 511



REF.: 503



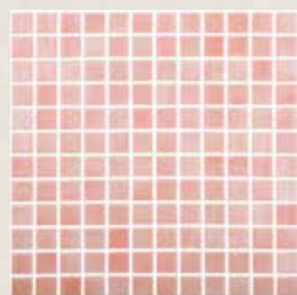
REF.: 516



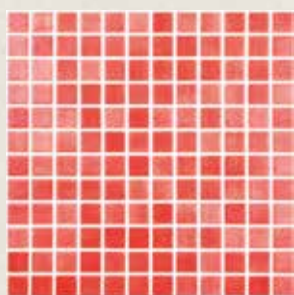
REF.: 507



REF.: 502



REF.: 806



REF.: 805

COLORS COLLECTION. ANTISLIP

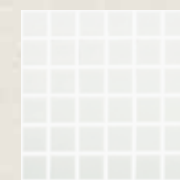


POR FAVOR, CONSULTE LA DISPONIBILIDAD DE OTRAS REFERENCIAS. ANTIDESLIZANTE DISPONIBLE EN CLASE 2 Y 3.

PLEASE, CONTACT US TO KNOW THE AVAILABILITY OF OTHER REFERENCES. ANTI-SLIP AVAILABLE IN CLASS2 AND 3

ESPECIAL PARA ZONAS DE TRÁNSITO A PIE DESCALZO Y MOJADO. IDEAL PARA ALREDEDORES DE PISCINAS, DUCHAS, SAUNAS, RAMPAS Y ESICALERAS. CERTIFICADO SEGÚN LA NORMA DIN 51 097 PARA ZONAS A+B HASTA 20 GRADOS DE INCLINACIÓN.

SPECIAL FOR WET-LOADS, BAREFOOT AREAS LIKE SWIMMING POOL SURROUNDINGS, SHOWERS, SAUNAS, STAIRS, RAMPAS AND CHILDREN POOLS. CERTIFIED TO COMPLY WITH NORM DIN 51 097 GROUP A+B UNTIL 20 DEGREES INCLINATION.



REF.: 100



REF.: 110



REF.: 501



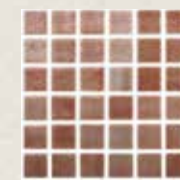
REF.: 502



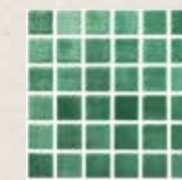
REF.: 503



REF.: 504



REF.: 506



REF.: 507



REF.: 508



REF.: 510



REF.: 511



REF.: 512



REF.: 513



REF.: 514



REF.: 515



REF.: 805



REF.: 806



REF.: 516



REF.: 403



REF.: 409

ANTIDESLIZANTE ANTISLIP

EL ACABADO ANTIDESLIZANTE DE VIDREPUR

LAS NUEVAS NORMATIVAS INTERNACIONALES DE EDIFICACIÓN PRESTAN MUCHA ATENCIÓN A LA SEGURIDAD FRENTE AL RIESGO DE CAÍDAS. EN VIDREPUR DESARROLLAMOS NUESTRAS COLECCIONES EN ACABADO ANTIDESLIZANTE QUE GARANTIZA LA MÁXIMA SEGURIDAD Y QUE ADEMÁS CUMPLEN LAS EXIGENCIAS DESCRITAS POR LA NORMATIVA Y AL MISMO TIEMPO OFRECIENDO LA AMPLIA GAMA DE COLORES QUE CARACTERIZA NUESTRO CATÁLOGO.

EN VIDREPUR POSEEMOS LOS DOS DISTINTOS ACABADOS ANTIDESLIZANTES PARA CADA NECESIDAD; ANTIDESLIZANTE CLASE 2, ANTIDESLIZANTE CLASE 3



ACABADOS Y CARACTERÍSTICAS

ACABADO	SUPERFICIE	COLOR
ANTIDESLIZANTE CLASE 2	RUGOSO PERO SATINADO	NÓ SE ALTERA
ANTIDESLIZANTE CLASE 3	RUGOSO Y ASPERO AL TÁCTO	EN SECO: EL COLOR ORIGINAL SE VE ALTERADO EN MOJADO: RECUPERA EL COLOR ORIGINAL

* CUANTO MÁS CLARO ES EL COLOR ORIGINAL, MENOS SE APRECIA ESTE CAMBIO DE TONO
* PARA CONSEGUIR UN ACABADO ANTIDESLIZANTE ES NECESARIO AUMENTAR LA MICRO-RUGOSIDAD DE LA SUPERFICIE. A MAYOR MICRO-RUGOSIDAD, MAYOR ES EL GRADO DE ANTIDESLIZAMIENTO, PERO AUMENTA EL GRADO DE MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO.

CÓMO ELEGIR EL ACABADO CORRECTO DE VIDREPUR ANTIDESLIZANTE?

DEBEMOS TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS.

- LA NORMA APLICABLE: ESTABLECE LA CLASE MÍNIMA QUE DEBE UTILIZARSE EN DETERMINADAS SUPERFICIES EN FUNCIÓN DEL USO QUE VAYAMOS A DAR AL MOSAICO DE VIDREPUR.
- MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA: YA QUE PARA CONSEGUIR EL GRADO DE ANTIDESLIZAMIENTO REQUERIDO, HEMOS TENIDO QUE DESARROLLAR UN GRADO DE RUGOSIDAD EN LA SUPERFICIE DEL MOSAICO, ES NECESARIO TAMBIÉN UN GRADO DE MANTENIMIENTO MAYOR Y DE LIMPIEZA MAYOR.

EJEMPLOS PRÁCTICOS:

PARA LAS ESCALERAS INTERIORES DE UN HOSPITAL EL USUARIO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA NORMATIVA APLICABLE, PODRÍA UTILIZAR TANTO UN CLASE 2 COMO UN CLASE 3. DESDE EL PUNTO DE VISTA DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA, UN CLASE 3, CONLLEVA UN MAYOR GRADO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA QUE LA CLASE 2. EL LUX ANTIDESLIZANTE CLASE 2 SERÍA ÓPTIMO PARA ESTE USO.

CLASIFICACIÓN DEL PRODUCTO VIDREPUR SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ENSAYO

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RD)	CLASE	CLASE MÍNIMA EXIGIDA
35<RD<=45	CLASE 2	INTERIORES SECAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6% Y ESCALERAS. INTERIORES HÚMEDAS TALES COMO TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, DUCHAS, BAÑOS, COCINAS.
RD>45	CLASE 3	INTERIORES HÚMEDAS: SUPERFICIES CON PENDIENTE IGUAL O SUPERIOR A 6% Y ESCALERAS. EXTERIORES: PISCINAS. ZONAS DESTINADAS A USUARIOS DESCALZOS Y FONDOS DE PISCINA DONDE LA PROFUNDIDAD NO EXCEDA DE 1,50M

ANTIDESLIZANTE ANTISLIP

VIDREPUR'S ANTI-SLIP FINISHING

NEW INTERNATIONAL BUILDING REGULATIONS PAY GREAT ATTENTION TO SAFETY REGARDING THE RISK OF FALLS. AT VIDREPUR OUR COLLECTIONS ALL HAVE AN ANTI-SLIP FINISHING, GUARANTEEING MAXIMUM SAFETY AND COMPLYING WITH REQUIREMENTS IN THE REGULATIONS, WHILST OFFERING THE WIDE RANGE OF COLORS THAT CHARACTERIZES OUR CATALOGUE.

AT VIDREPUR WE WORK WITH TWO TYPES OF ANTI-SLIP FINISHING, DEPENDING ON THE REQUIREMENTS: ANTI-SLIP CLASS 2 AND ANTI-SLIP CLASS 3



FINISHINGS AND CHARACTERISTICS

FINISHING	SURFACE	COLOR
ANTI-SLIP CLASS 2	ROUGH BUT WITH A SATIN FINISH	NOT ALTERED FOG
ANTI-SLIP CLASS 3	ROUGH	WHEN DRY: THE ORIGINAL COLOR IS ALTERED WHEN WET: RECOVERS ITS ORIGINAL COLOR

* THE LIGHTER THE ORIGINAL COLOR, THE LESS THE CHANGE IN TONE CAN BE APPRECIATED
* TO GET AN ANTI-SLIP FINISHING THE MICRO-ROUGHNESS OF THE SURFACE MUST INCREASE. THE GREATER THE MICRO-ROUGHNESS, THE HIGHER THE DEGREE OF ANTI-SLIP, ALTHOUGH THE LEVEL OF MAINTENANCE OF THE PRODUCT ALSO INCREASES.

HOW TO CHOOSE THE CORRECT VIDREPUR ANTI-SLIP FINISHING?

THE FOLLOWING SHOULD BE BORNE IN MIND.

- THE RELEVANT REGULATIONS: THESE ESTABLISH THE MINIMUM CLASS TO BE USED FOR CERTAIN SURFACES DEPENDING ON THE WAY THE VIDREPUR MOSAIC IS GOING TO BE USED.
- MAINTENANCE AND CLEANING: AS A DEGREE OF ROUGHNESS HAS BEEN INCORPORATED ON TO THE MOSAIC'S SURFACE TO ENSURE THE DESIRED ANTI-SLIP LEVEL, A HIGHER LEVEL OF MAINTENANCE AND CLEANING IS ALSO NEEDED.

PRACTICAL EXAMPLES:

BASED ON PRESENT REGULATIONS, BOTH CLASS 2 AND 3 COULD BE USED FOR A HOSPITAL'S INDOOR STAIRCASE. REGARDING MAINTENANCE AND CLEANING, CLASS 3 INVOLVES HIGHER MAINTENANCE AND CLEANING THAN CLASS 2. ANTI-SLIP LUX CLASS 2 WOULD BE IDEAL FOR THIS PURPOSE

CLASSIFICATION OF VIDREPUR'S PRODUCTS ACCORDING TO THE RESULTS OF THE SLIP

RESISTANCE TEST (RD)	CLASS	MINIMUM CLASS REQUIRED
35<RD<=45	CLASS 2	DRY INTERIORS: SURFACES WITH A SLOPE EQUAL TO OR HIGHER THAN 6% AND STAIRCASES. INTERIORES HÚMEDAS TALES COMO TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, DUCHAS, BAÑOS, KITCHENS.
RD>45	CLASS 3	INTERIORES HÚMEDAS: SURFACES WITH A SLOPE EQUAL TO OR HIGHER THAN 6% AND STAIRCASES WHERE DEPTH DOES NOT EXCEDE 1,50M

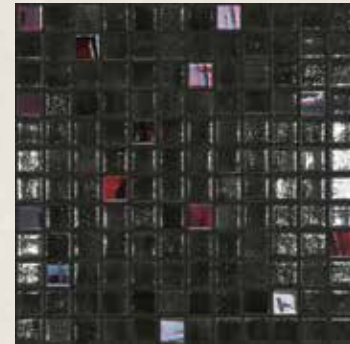
COLORS + COLLECTION 2,5x2,5



REF.: AGATA 107 - 751



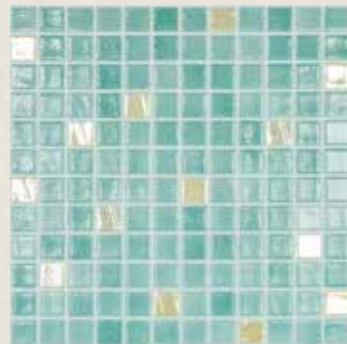
REF.: AGUAMARINA 111 - 750



REF.: AZABACHE 509 - 782



REF.: DIAMANTE 100 - 710



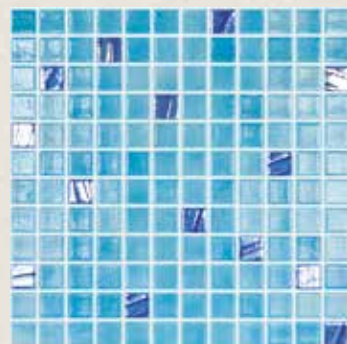
REF.: JADE 503 - 720



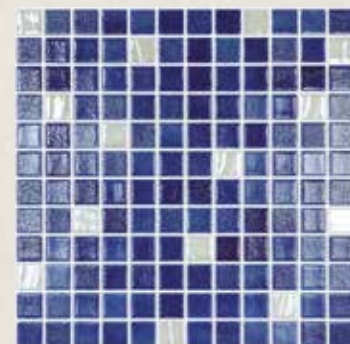
REF.: OBSIDIANA 109 - 780



REF.: TOPACIO 500 - 722

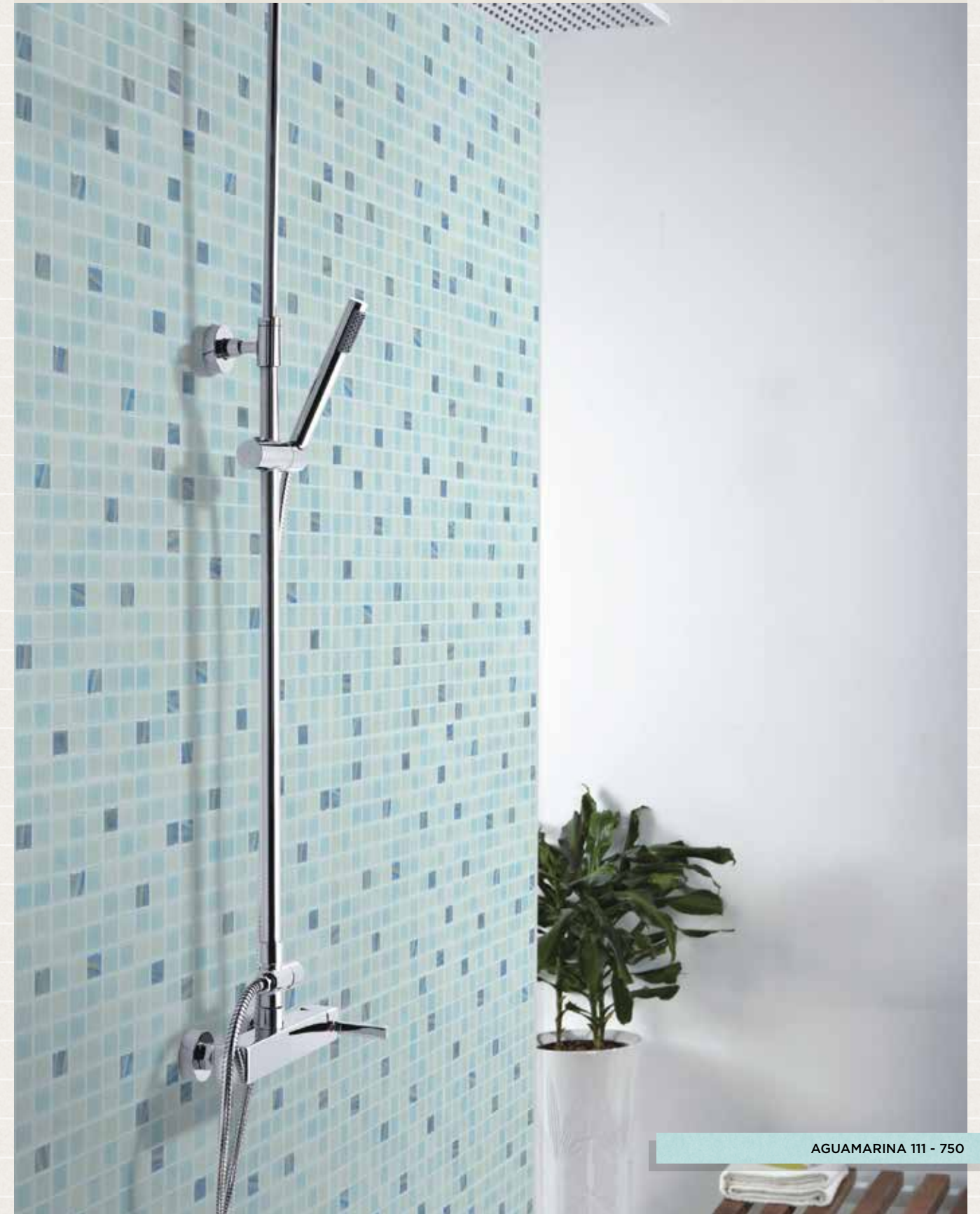


REF.: TURQUESA 501 - 734



REF.: ZAFIRO 508 - 710

COLORS + COLLECTION 2,5x2,5



AGUAMARINA 111 - 750

ESSENTIALS COLLECTION 2,5x2,5



REF.: 901



REF.: 909



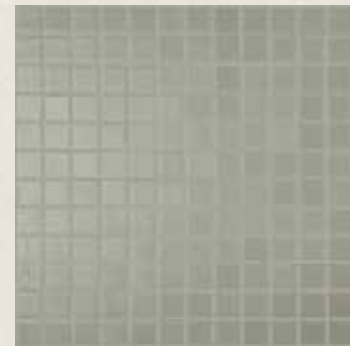
REF.: 904



REF.: 902



REF.: 908



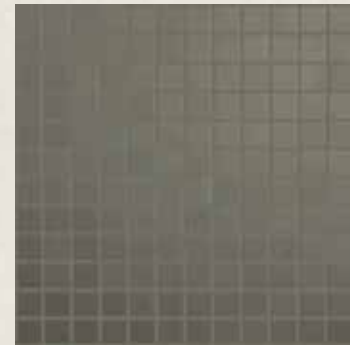
REF.: 905



REF.: 906



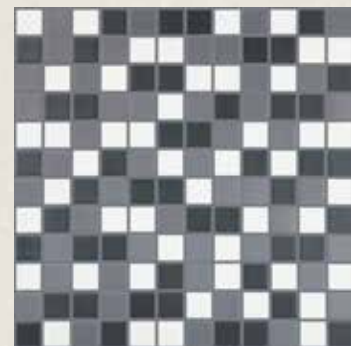
REF.: 903



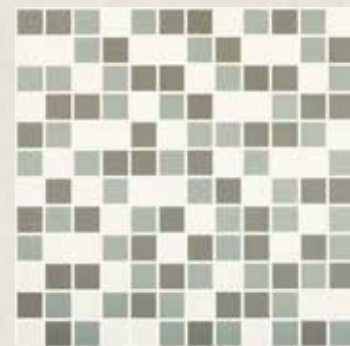
REF.: 907



REF.: MEZCLA 901 - 902 - 906

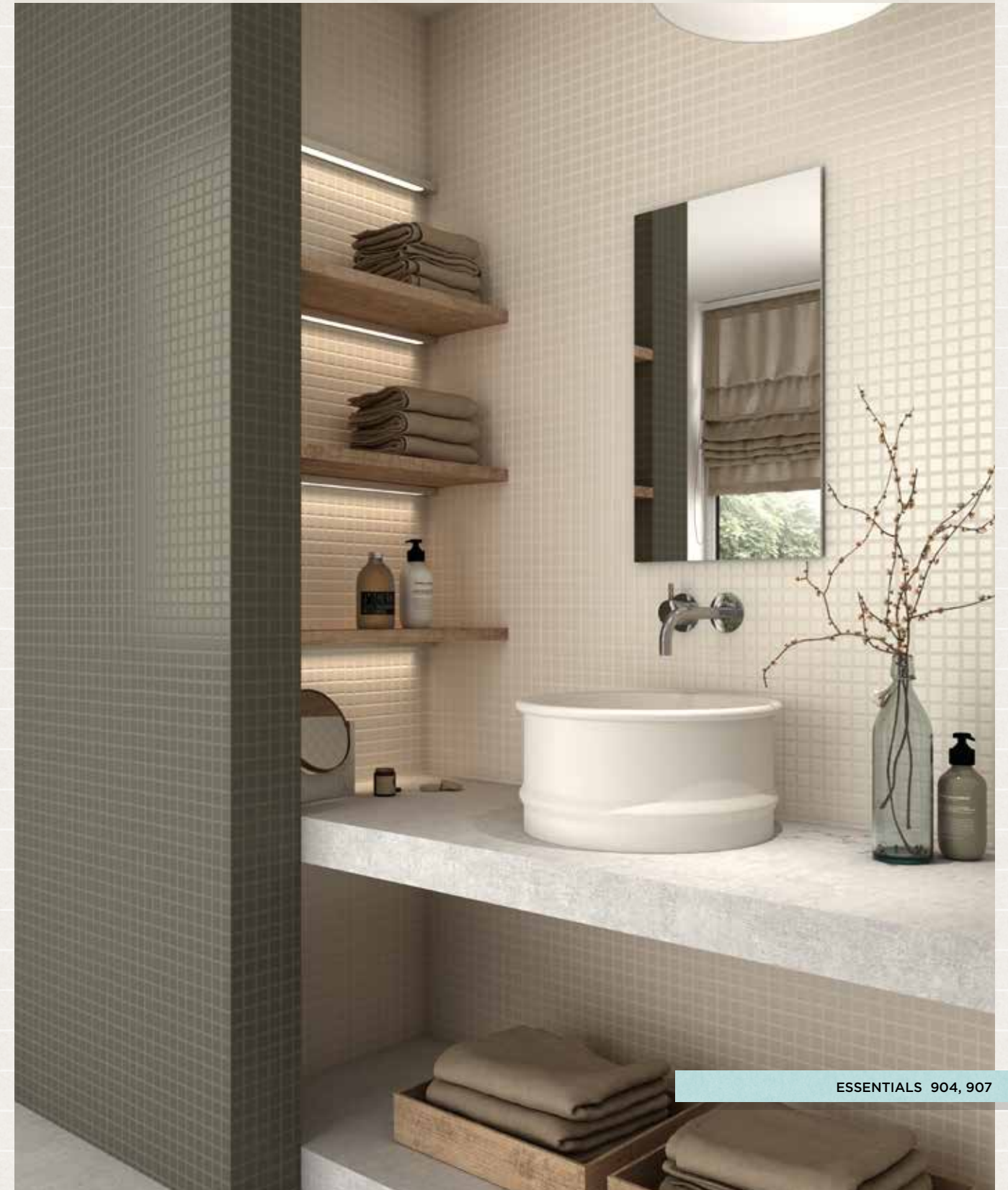


REF.: MEZCLA 909 - 908 - 903



REF.: MEZCLA 904 - 905 - 907

ESSENTIALS COLLECTION 2,5x2,5



ESSENTIALS 904, 907

MOON COLLECTION 2,5x2,5



REF.: 650



REF.: 651



REF.: 652



REF.: 658



REF.: 659

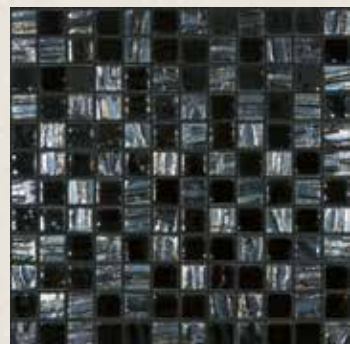


REF.: 660

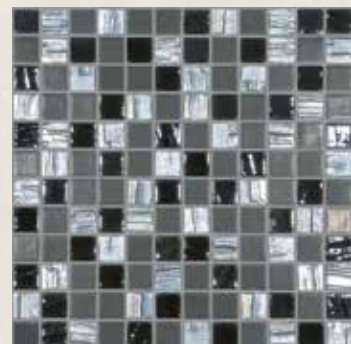
MEZCLAS MOON · MOON BLENDS



REF.: 652 - 710



REF.: 659 - 780



REF.: DARK 658 - 903 - 780

MOON COLLECTION 2,5x2,5



MOON 651

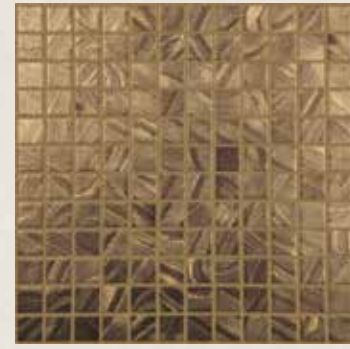
ARTS COLLECTION 2,5x2,5



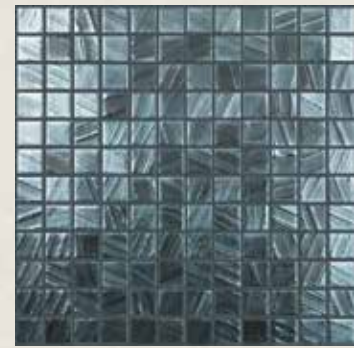
REF.: 950



REF.: 951



REF.: 952



REF.: 953



REF.: 954

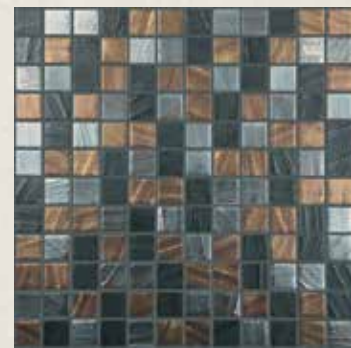


REF.: 1046

MEZCLAS ARTS · ARTS BLENDS

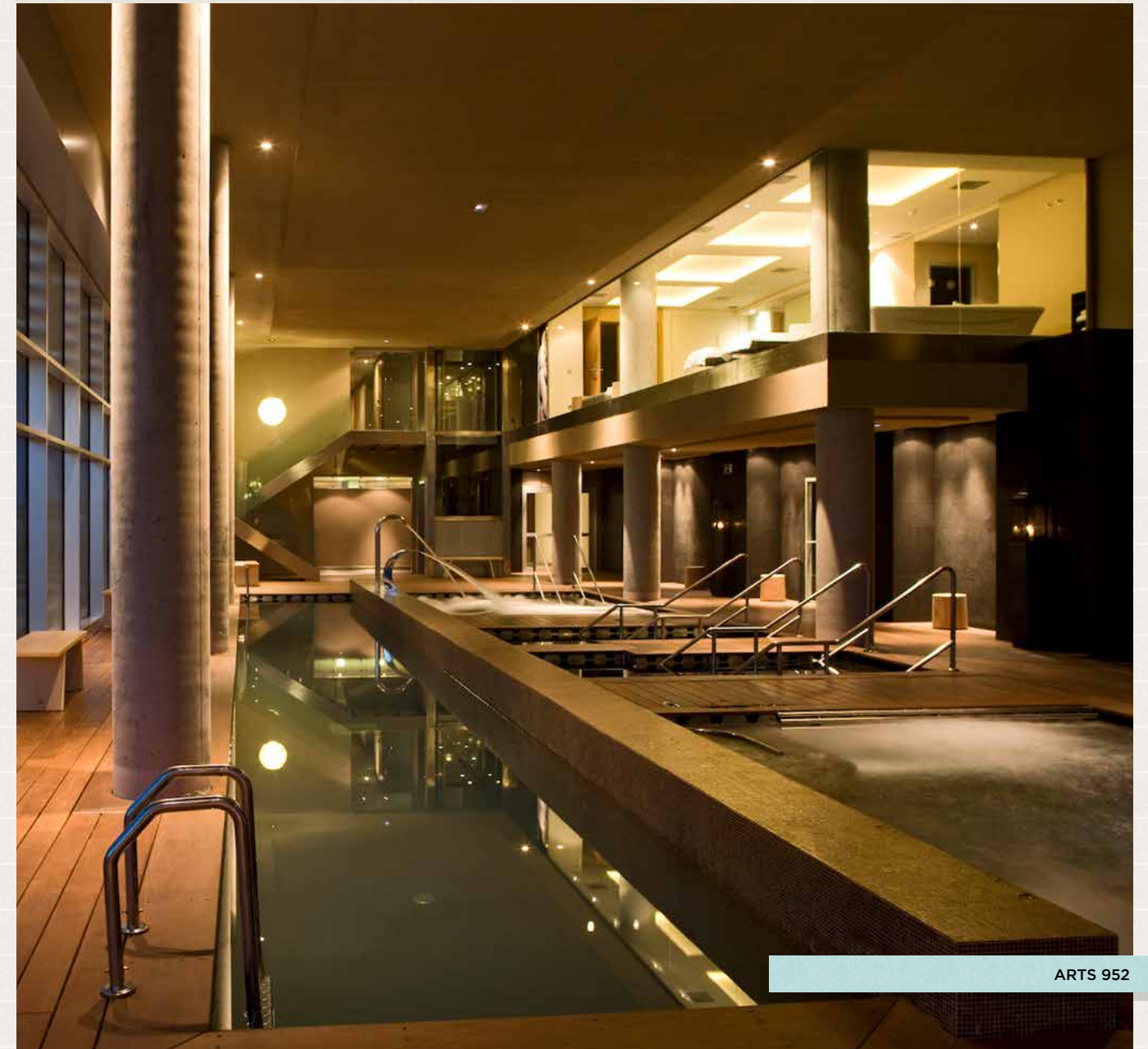


REF.: 950 - 951 - 952



REF.: 951 - 952 - 954

ARTS COLLECTION 2,5x2,5

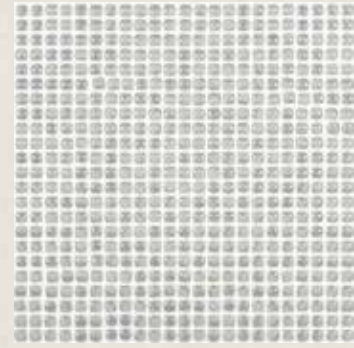


ARTS 952

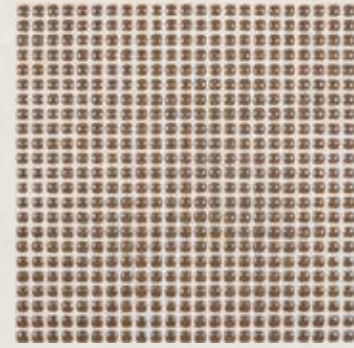
PEARL COLLECTION 1,2x1,2



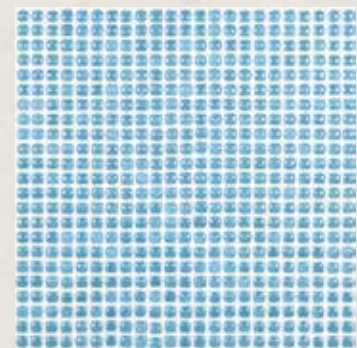
REF: 450



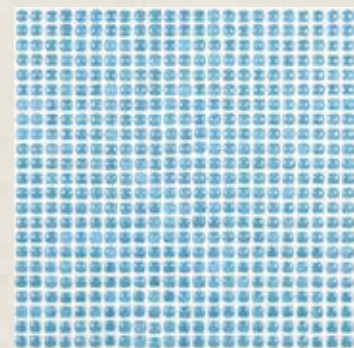
REF: 451



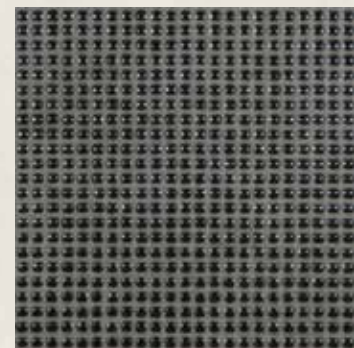
REF: 459



REF: 452



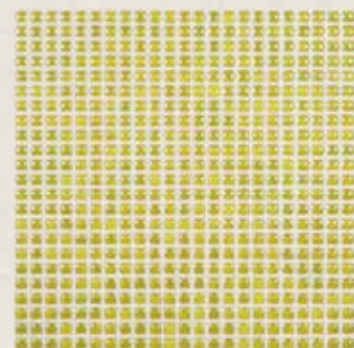
REF: 458 FIREGLASS



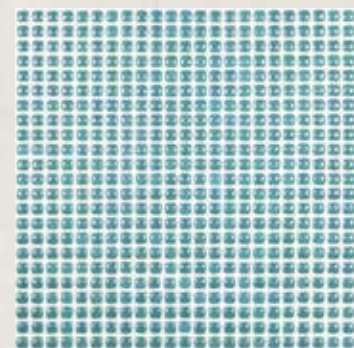
REF: 457



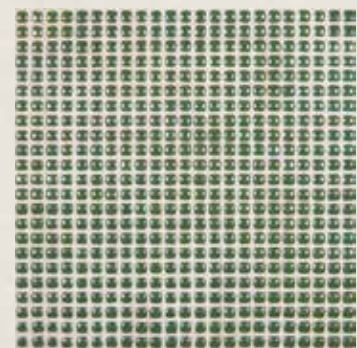
REF: 455



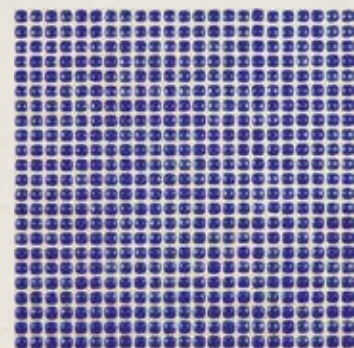
REF: 454



REF: 456



REF: 460



REF: 453

PEARL COLLECTION 1,2x1,2



PEARL 458 FIREGLASS



PEARL 452



PEARL 450, 457

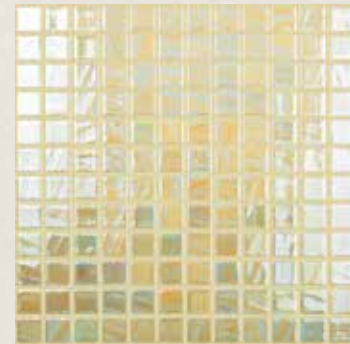
TITANIUM COLLECTION 2,5x2,5



REF.: 325



REF.: 710



REF.: 720



REF.: 722



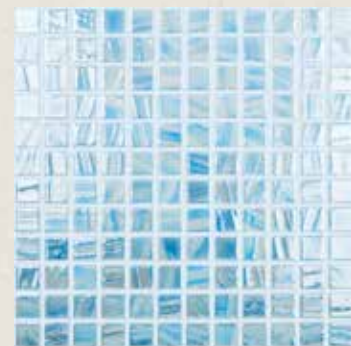
REF.: 770



REF.: 733



REF.: 734



REF.: 750



REF.: 762



REF.: 780



REF.: 781



REF.: 782

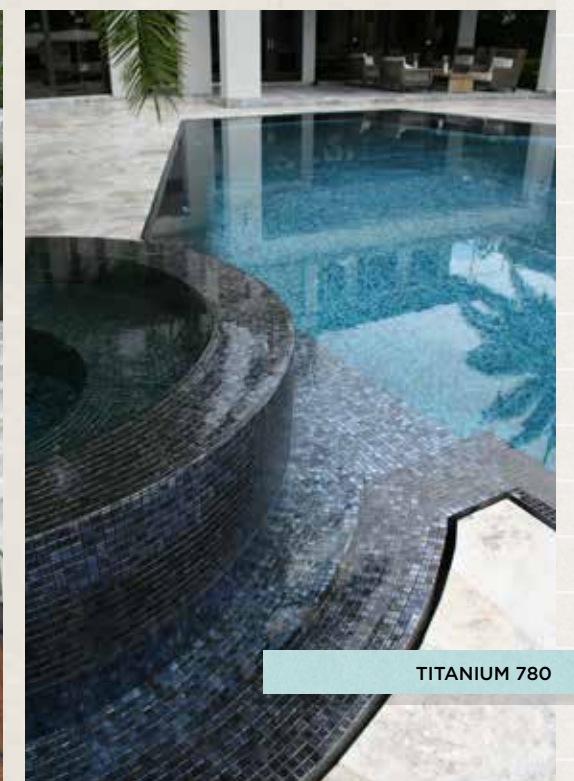
TITANIUM COLLECTION 2,5x2,5



TITANIUM 750, 734



TITANIUM 780



TITANIUM 780

COLORS + TITANIUM 3,8X3,8 COLLECTION

COLORS + TITANIUM 3,8X3,8 COLLECTION



REF: 514



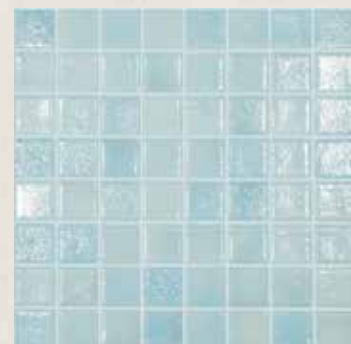
REF: 515



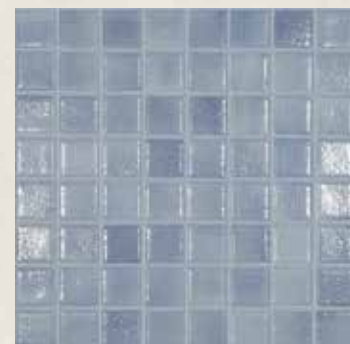
REF: 509



REF: 500



REF: 510



REF: 512



REF: 501



REF: 110



REF: 508



REF: 511



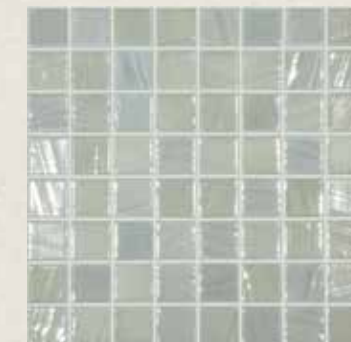
REF: 503



REF: 516



REF: 507



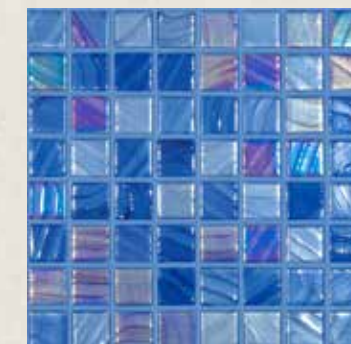
REF: 710



REF: 731



REF: 733



REF: 734



REF: 741



REF: 750



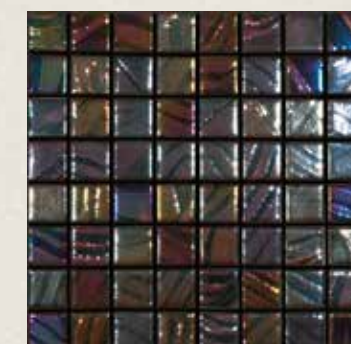
REF: 751



REF: 780

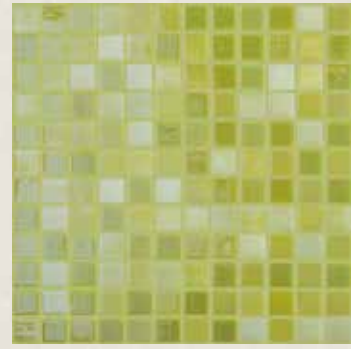


REF: 781

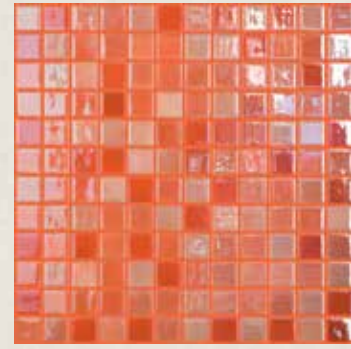


REF: 782

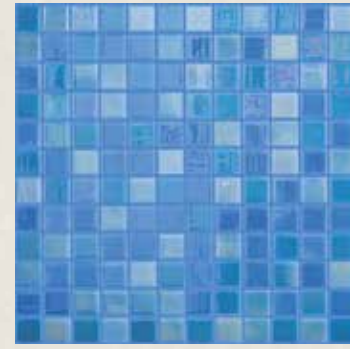
LUX COLLECTION



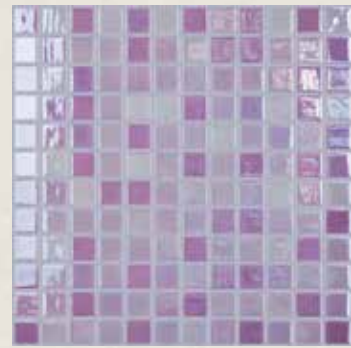
REF.: 401



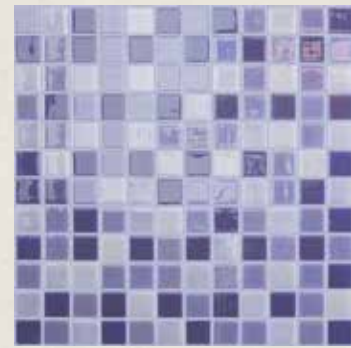
REF.: 402



REF.: 403 *



REF.: 404



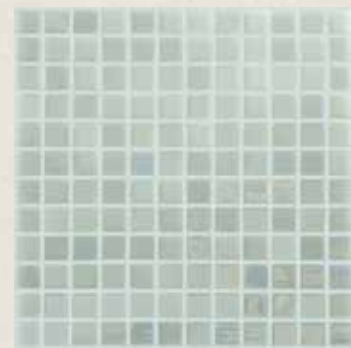
REF.: 405



REF.: 406



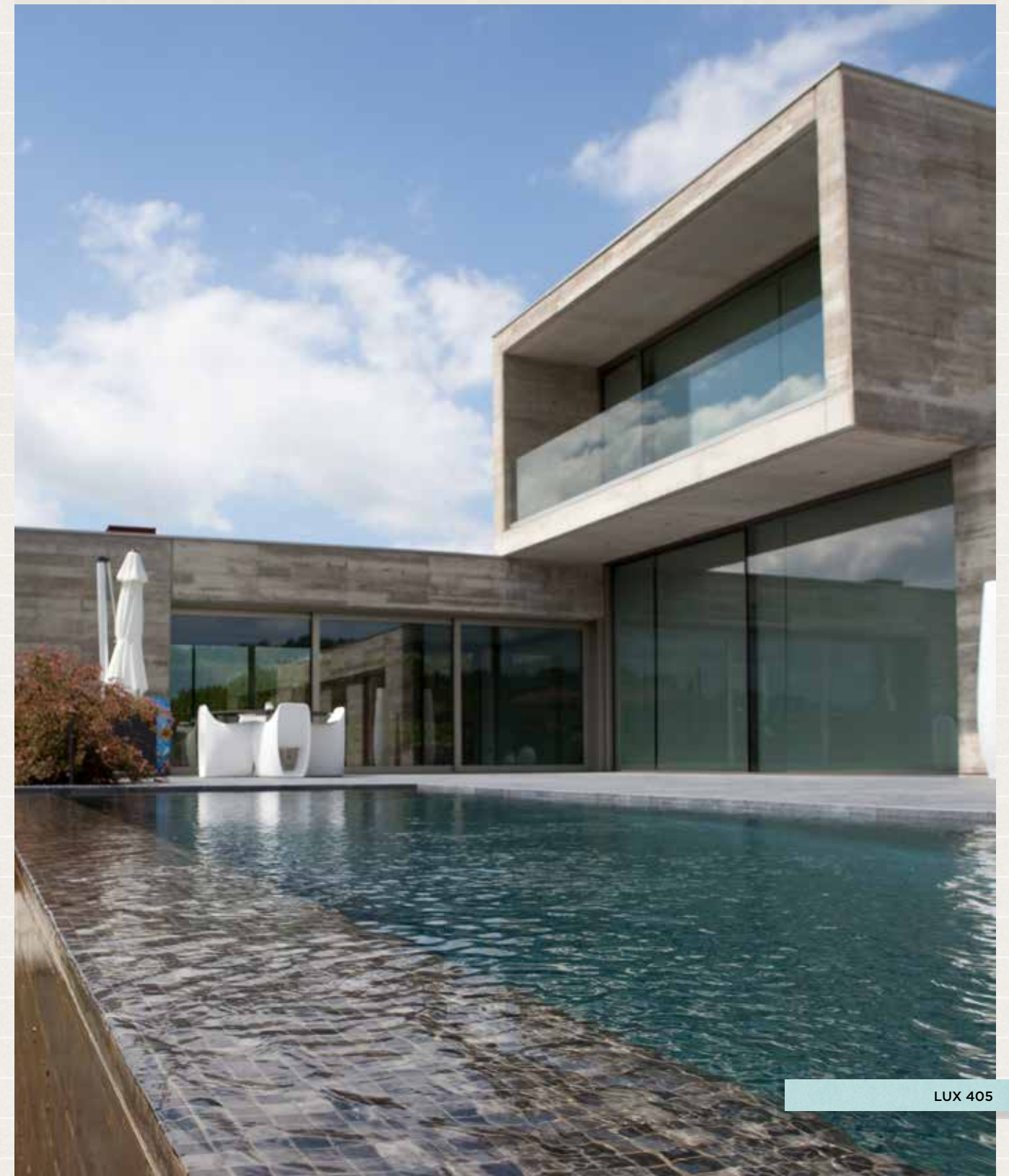
REF.: 407



REF.: 409 *

* ANTIDESLIZANTE / ANTISLIP

LUX COLLECTION

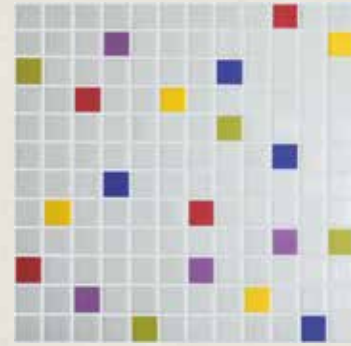


LUX 405

BLENDS COLLECTION



REF.: JOY MIX



REF.: FRESH MIX
904 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924



REF.: DESERT MIX
9 - 325 - 710 - 720 - 722



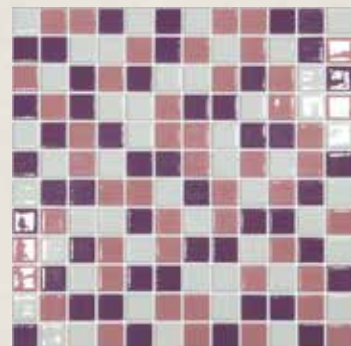
REF.: MEADOW
305 - 325 - 262 - 722



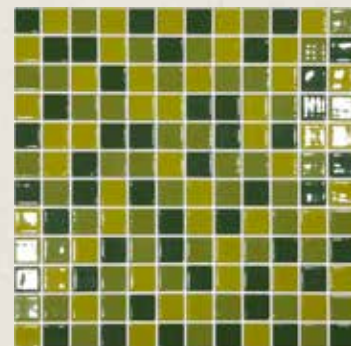
REF.: CLOUD MIX
731 - 733 - 734 - 750 - 751



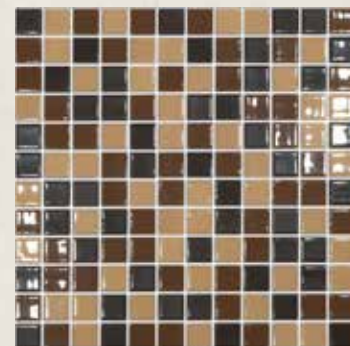
REF.: ICE MIX
710 - 731 - 733 - 750 - 751



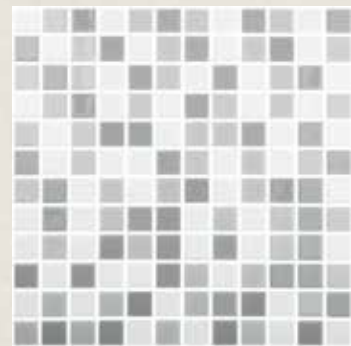
REF.: 100 - 105 - 833



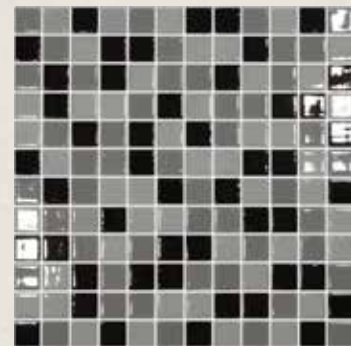
REF.: 834 - 601 - 602



REF.: 101 - 835 - 836



REF.: 100 - 108 - 109

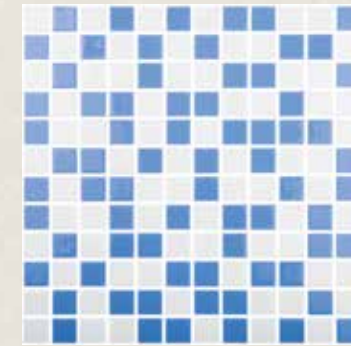


REF.: 108 - 109 - 900

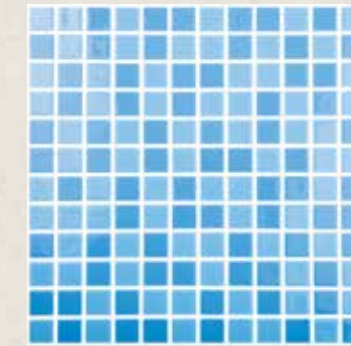


REF.: 100 - 900

BLENDS COLLECTION



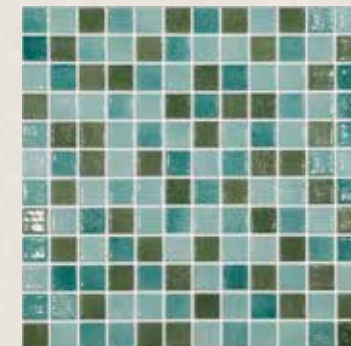
REF.: 100 - 106



REF.: 106 - 107



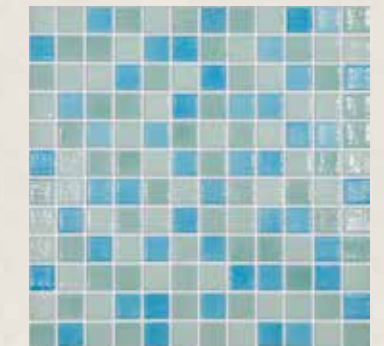
REF.: 110 - 508



REF.: 503 - 507 - 516



REF.: 511 - 503 - 516



REF.: 501 - 503 - 511



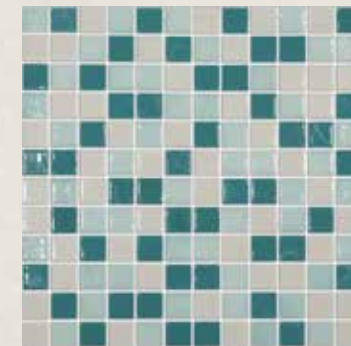
REF.: 100 - 501 - 503



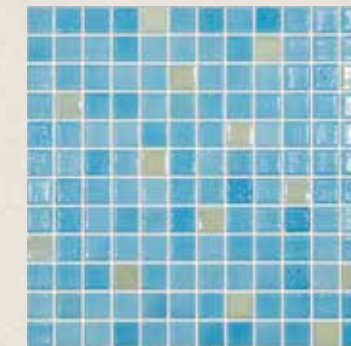
REF.: 501 - 510 - 110



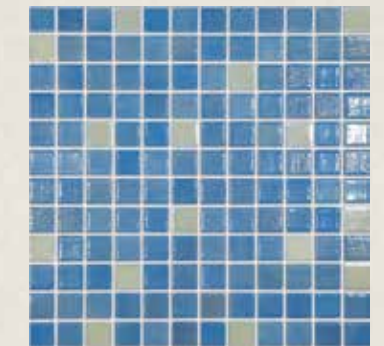
REF.: 110 - 508 - 510



REF.: 103 - 511 - 832

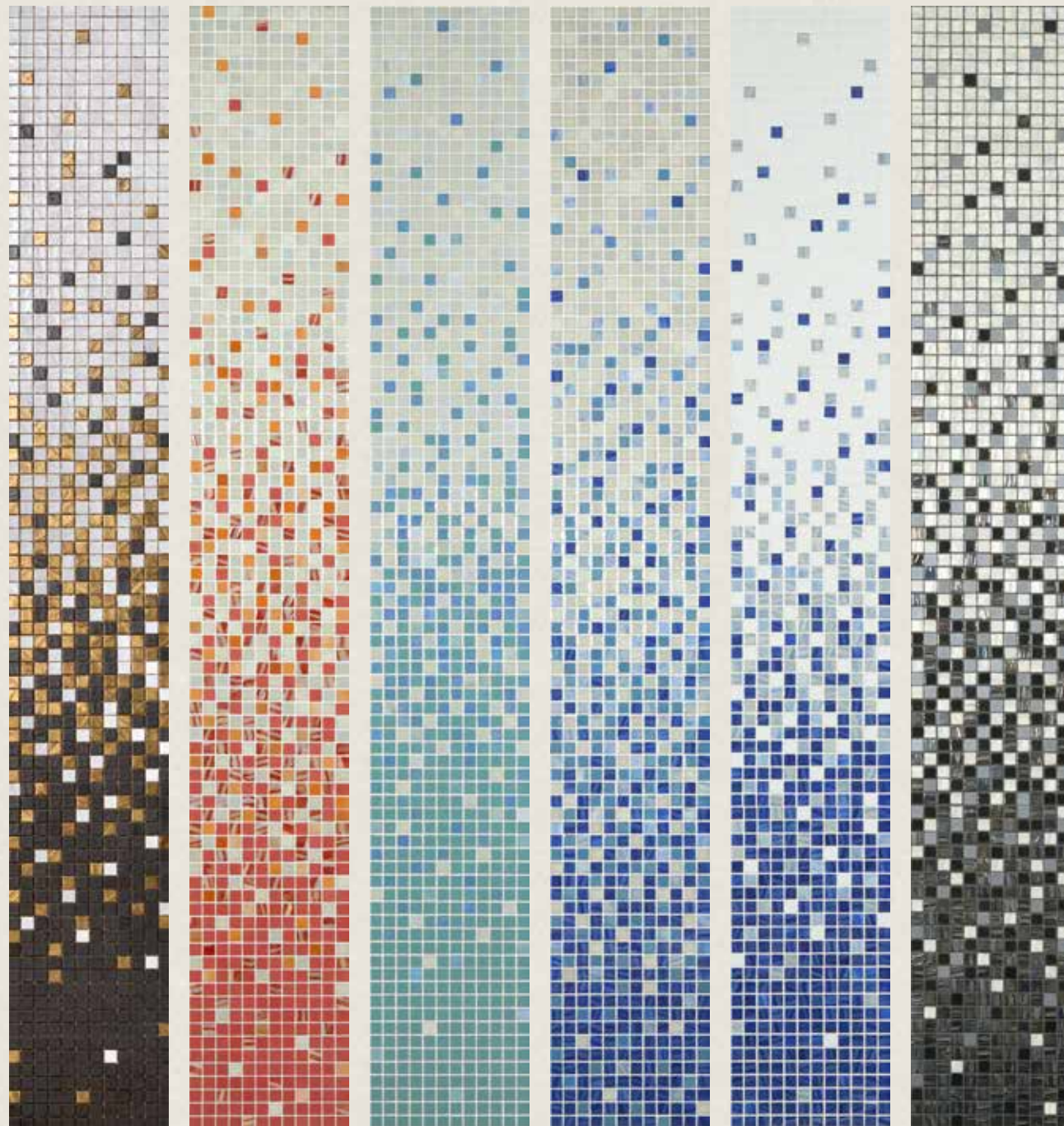


REF.: 501 - 412 FG



REF.: 110 - 412 FG

DEGRADADOS FADE AWAY COLLECTION



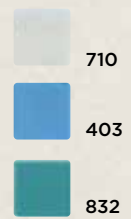
ARTSDECO



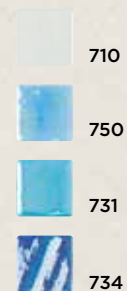
SCARLET



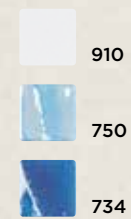
TEAL



LOIRE



OHIO



THAMES



DEGRADADOS FADE AWAY COLLECTION

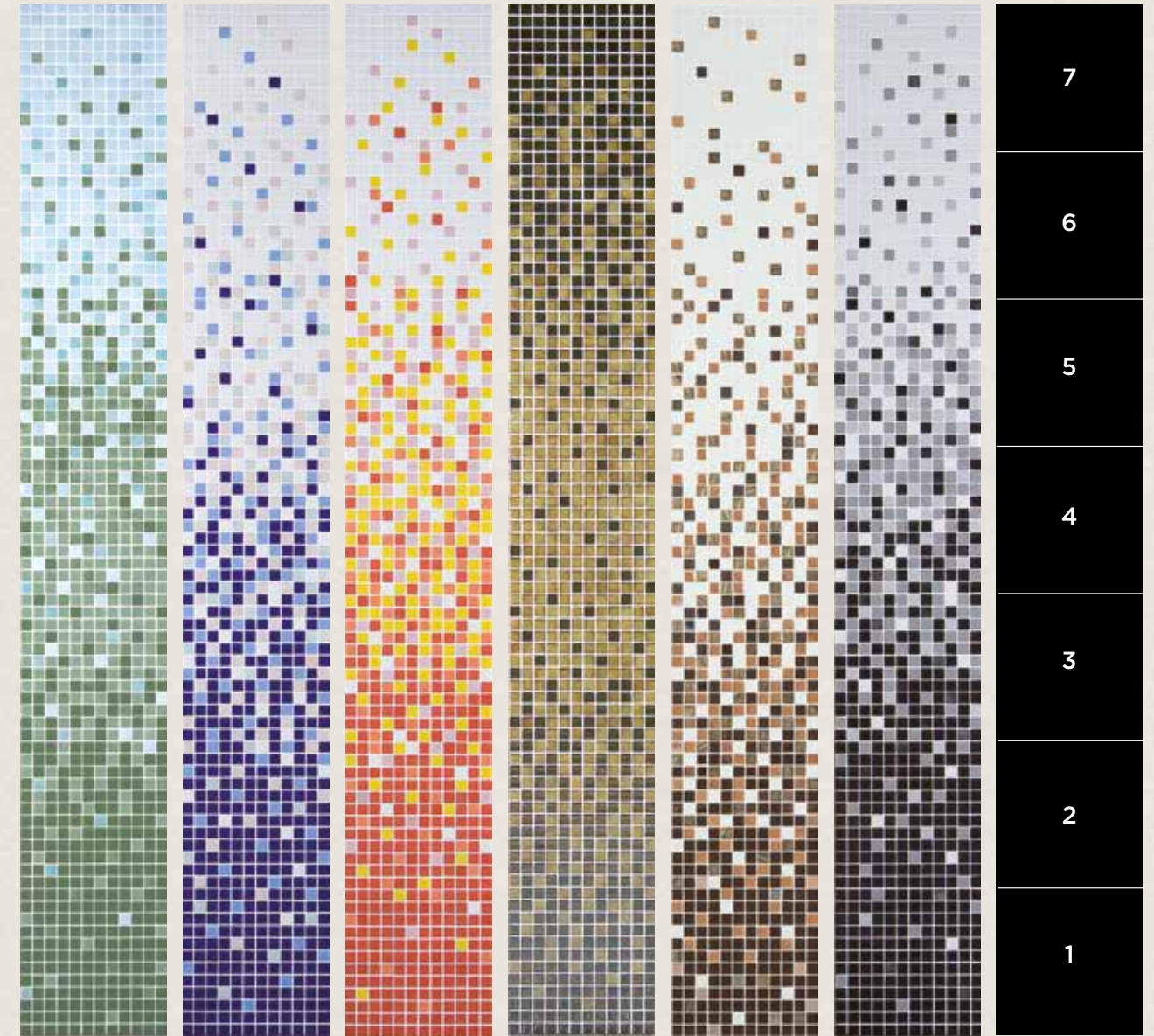


DEGRADADOS FADE AWAY COLLECTION



MINERAL	MIDNIGHT	OH BABY	SMOKELUX	IRIS	BAMBOOM	FRUIT
450	450	103	909	103	904	909
451	456	833	253	501	901	922
457	457	834	908	508	902	921
		832	903	800	906	903
				803		

DEGRADADOS FADE AWAY COLLECTION



NILO	OSLO	BALI	AMAZONAS	COPPER	ORÁN	FORMATO / SIZE
510	100	100	262	950	100	31,5X220 CM
503	511	105	325	952	109	
507	502	801	262	406	108	
600	106	802		906	509	
602	803	808			900	

DISEÑOS DESIGNS

Diseños

Desde el departamento de diseño de vidrepur se desarrollan las decoraciones y combinaciones del producto vítreo para cualquier estilo, personalidad y estancia. La combinación de colores y texturas permiten trabajar este material de forma muy artística.

Designs

The vidrepur design department develops decorations and combinations of the glass product for any style, personality and room. The combination of colours and textures enables this material to be used in a very artistic manner.



DP23
2219x2536 mm



DP24
2219x2219 mm



DP25
2536x2536 mm



DP26
1902x1902 mm



DP27
1902x2853 mm



DP28
1902x2219 mm



DP30
2536x2853 mm



DP32
1270x1580 mm



DP1
2220x1580 mm



DP2
1580x1900 mm



DP3
2850x3490 mm



DP38
2853x2536 mm



DISEÑOS DESIGNS



DP4
1270x2220 mm



DP5
1580x1580 mm



DP6
1580x1580 mm



DP10
3487x3487 mm



DP13
3170x3170 mm



DP11
2219x2536 mm



DP35
1902x1902 mm



DP36
1580x1902 mm



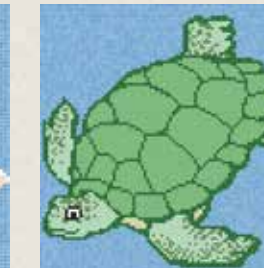
DP37
1580x1902 mm



DP14
2536x2536 mm



DP15
1902x1902 mm



DP16
2536x2536 mm



DP17
3490x2540 mm



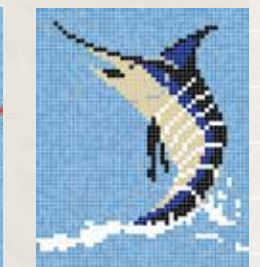
DP18
5070x2540 mm



DP19
1900x2220 mm



DP33
1902x1902 mm



DP34
1270x1580 mm



DP39 3170x1902 mm



DP40 1902x1902 mm

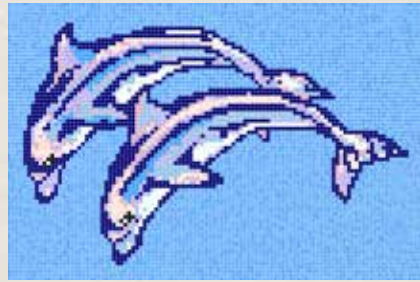


DP41 1902x1902 mm



DP42
2220x 2853 mm

DISEÑOS ESTÁNDAR STANDARD DESIGNS



DS01
2850x1900 mm
FONDO 110
DISEÑO 512/803/502/105/106/107/900/100



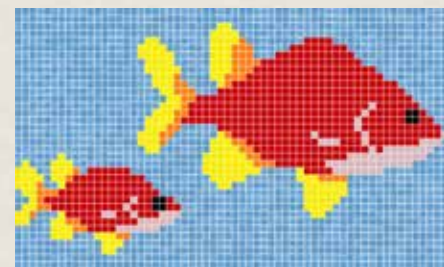
DS02
1902x1902 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/100



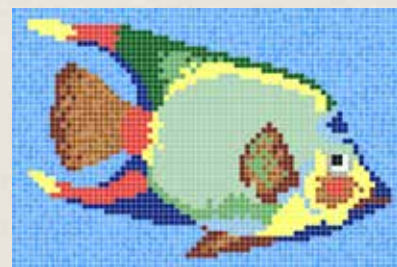
DS03 C-10
2220x2220 mm
FONDO 508
DISEÑO 602/801/802/110/502



DS04
634x951 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/100



DS05
1580x950 mm
FONDO 110
DISEÑO 808/802/801/105/900



DS06
1902x1268 mm
91/95/602/80/41/21/802
600/900/107/100/109



DS07
1902x950 mm
DISEÑO 801/100/602/803/900/101/54/91



DS09
3170x1268 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/102/100



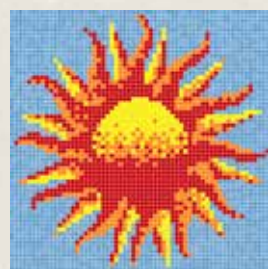
DS10
3170x1268 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/106/100



DS11
317x950 mm
FONDO 110
DISEÑO 803/100



DS12
1902x2219 mm
FONDO 110
DISEÑO 805/801/602/802/508/100/900



DS08
1580x1580
FONDO 110
DISEÑO 808/802/801



DP43
1902x2220 mm

DISEÑOS CENEFAS BORDERS DESIGNS



CENEFA 1
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)
REF.: 100/805/808/900



CENEFA 2
5 PIEZAS DE ALTO (31,7x13,2 cm)
REF.: 100/507/600/900



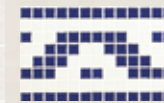
CENEFA 3
6 PIEZAS DE ALTO (21,13x15,84 cm)
REF.: F 100-D 106/801/803



CENEFA 4
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)
REF.: F 100-D 106/803



CENEFA OLAS
10 PIEZAS DE ALTO (31,5x26,41 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFA 5
8 PIEZAS DE ALTO (31,7x21,13 cm)
REF.: F 100-D 803



CENEFA 6
8 PIEZAS DE ALTO (26,41x21,13 cm)
REF.:100/106/803



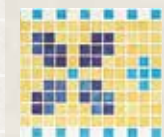
CENEFA 7
5 PIEZAS DE ALTO (26,41x13,20 cm)
REF.: F 100 - D803/106



CENEFA 8
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 509/805



CENEFA 9
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 507/602/900



CENEFA 10
11 PIEZAS DE ALTO (31,7x29,05 cm)
REF.: F 504 - D 100/106/508



CENEFA 11
7 PIEZAS DE ALTO (18,49x18,49 cm)
REF.: F 100 - D106/801/803



CENEFA 12
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803/106



CENEFA A
6 PIEZAS DE ALTO (31,7x15,84 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFA B
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFA C
7 PIEZAS DE ALTO (31,7x18,49 cm)
REF.: F 100 - D 803



CENEFA PECES 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 500/832/503



CENEFA PECES 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 500/803/107



CENEFA PECES COLORS
7 PIEZAS DE ALTO (126,8x18,49 cm)
REF.: F 510 - D 900/100/801/808/802/600/105



CENEFA SPRING 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 831/835/836/820



CENEFA SPRING 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 834/100/109/801



CENEFA CLASSIC 1
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 951/9



CENEFA CLASSIC 2
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 832/710



CENEFA CLASSIC 3
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 710/828



CENEFA CLASSIC 4
12 PIEZAS DE ALTO (31,7x31,7 cm)
REF.: 710/832

CENEFAS 12x12 mm



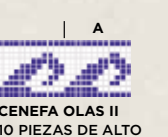
CORAL 1
23 PIEZAS DE ALTO (61,8x30,9 cm)
REF.: 107/808/21/101



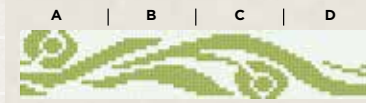
CORAL 2
23 PIEZAS DE ALTO (61,8x30,9 cm)
REF.: 710/770/782/780



BUBBLES
23 PIEZAS DE ALTO (61,8x30,9 cm)
REF.: 803/100/106/107



CENEFA OLAS II
10 PIEZAS DE ALTO (16,1x13,4 cm)
REF.: F 100 - D 803



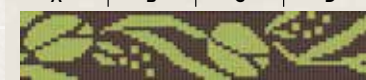
CENEFA SUMMER 1
18 PIEZAS DE ALTO (123,6 x 24,18 cm)
REF.: 710/834



CENEFA SUMMER 2
18 PIEZAS DE ALTO (123,6 x 24,18 cm)
REF.: 710/923



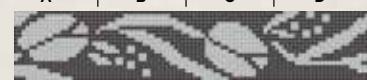
CENEFA SUMMER 3
18 PIEZAS DE ALTO (123,6 x 24,18 cm)
REF.: 831/820



CENEFA TULIP 1
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)
REF.: 836/834



CENEFA TULIP 2
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)
REF.: 105/833



CENEFA TULIP 3
18 PIEZAS DE ALTO (123,6x24,18 cm)
REF.: 828/109

REFERENCIAS | REFERENCES | RÉFÉRENCES



AURA 25x25 mm



WHITE SILVER DARK BLUE BLACK COFFEE SOFT RED

WOODS 25x25 mm



MT 4202 MT 4201 MT 4200 MT 4204

STONES 25x25 mm



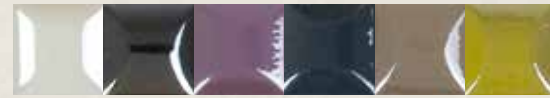
MT 4102 MT 4101 MT 4100

STONES B 25x25 mm



MT 4102 B MT 4101 B MT 4100 B

EDNA 25x25 mm



WHITE BLACK PURPLE DARK BLUE COFFEE GREEN

WOODS B 25x25 mm



MT 4202 B MT 4201 B MT 4200 B MT 4204 B

MARBLES 25x25 mm



MT 4302 BR 5300 MT 4300

MARBLES B 25x25 mm



MT 4302 B BR 5300 B MT 4300 B

MOON 25x25 mm



650 652 651 659 658 660

BIJOU 12x25 mm



WHITE SATIN WHITE SILVER SOFT RED COFFEE BLACK

ARTS 25x25 mm



950 951 952 953 954 1046

SHELL 25x25 mm



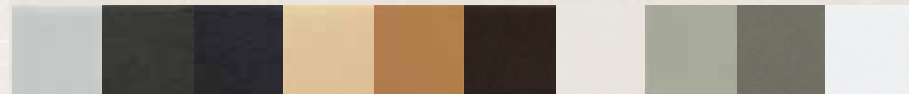
551 552 555 553 554 556 558

TITANIUM 25x25 mm



762 325 710 733 734 770 780 720 722 750 781 782

ESSENTIALS 25x25 mm



909 908 903 901 902 906 904 905 907 910

PEARL 25x25 mm



450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460

REFERENCIAS | REFERENCES | RÉFÉRENCES



LUX 25x25 mm



401 402 403 406 404 405 407 409

COLORS 25x25 mm



100 103 109 108 900 828 102 107 106 800 803 832 601 834 600



602 101 831 835 836 105 833 801 820 808



514 515 509 500 504 506 510 512 501 110 508 511 503 516 507



502 806 805



WOODS H35



4700 4700D 4701 4701D



4702 4709 4705 4703 4706

MARBLES H35



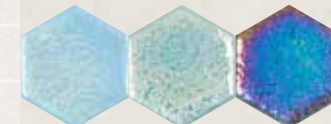
4708 4300

DIAMOND H35



350 371 370 358 374 375

SHELL H35

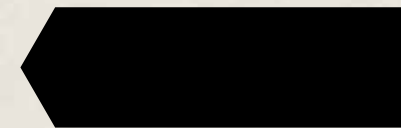
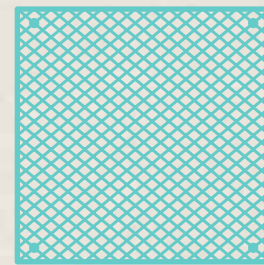


551 553 556

BASIC H35



910 908



SOLUCIONES TÉCNICAS VIDREPUR

PRESENTACIÓN DE LA MERCANCÍA	135
FORMATOS	136
COLOCACIÓN	137
COMPENSADOR DE ESPESOR	138 - 139
TENAZAS DE CORTE	140 - 141
AREA TÉCNICA	142 - 143

VIDREPUR TECHNICAL SOLUTIONS

PACKING	135
SIZES	136
APPLICATION	137
THICKNESS COMPENSATOR	138 - 139
NIPPERS	140 - 141
TECHNICAL AREA	142 - 143

SOLUTIONS TECHNIQUES VIDREPUR

PRESENTATION DE LA MARCHANDISE	135
FORMATS	136
INSTALLATION	137
COMPENSATEUR D'ÉPAISSEUR	138 - 139
PINCE DE MOSAÏQUE DOUBLE MOLETTE	140 - 141
SECTION TECHNIQUE	142 - 143

PRESENTACIÓN DE LA MERCANCÍA | PACKING | PRESENTATION DE LA MARCHANDISE

MALLA | MESH | MAILLE · PAPEL - PAPER | PAPIER

FORMATO - SIZE	PLACA SHEET PLAQUE		CAJA BOX CAISSE			PALET PALLETT PALETTE		
	PIEZAS PIECES	DIMENSIONES SIZE	PLACAS SHEET	M ² SQ.FT	KG LBS	CAJAS CARTOONS	M ² SQ.FT	KG LBS
25x25 MM	144	315x315mm (Approx)	20	2	18	63	126	1.134
1"x1"	144	12 ¹ / ₂ "x12 ¹ / ₂ "	20	21 ¹ / ₂ "	39,68	63	1.356	2.500
12x12 MM	529	309x309 mm	10	1	9	126	126	1.134
0.5"x0.5"	529	12 ¹ / ₂ "x12 ¹ / ₂ "	10	10 ¹ / ₂ "	19.84	126	1.356	2.500
38x38 MM	64	315x315 mm (Approx)	20	2	20	63	126	1.260
1.5"x1.5"	64	12 ¹ / ₂ "x12 ¹ / ₂ "	20	21 ¹ / ₂ "	44.08	63	1.356	2.780
50x50 MM	36	315x315 mm (Approx)	20	2	20	63	126	1.260
2"x2"	36	12 ¹ / ₂ "x12 ¹ / ₂ "	20	21 ¹ / ₂ "	44.08	63	1.356	2.780
12x25 MM	288	315x315 mm (Approx)	10	1	9	126	126	1.134
0.5"x1"	288	12 ¹ / ₂ "x12 ¹ / ₂ "	10	10 ¹ / ₂ "	19.84	126	1.356	2.500

PUNTOS | DOTS

FORMATO - SIZE	PLACA SHEET PLAQUE		CAJA BOX CAISSE			PALET PALLETT PALETTE		
	PIEZAS PIECES	DIMENSIONES SIZE	PLACAS SHEET	M ² SQ.FT	KG LBS	CAJAS CARTOONS	M ² SQ.FT	KG LBS
25x25 MM	180	315x396mm (Approx)	16	2	18	72	144	1.296
1"x1"	180	12 ¹ / ₂ "x15 ¹ / ₂ "	16	21 ¹ / ₂ "	39,68	72	1.550	2.587

FORMATO - SIZE	PLACA - SHEET			CAJA - BOX			PALET - PALLET		
	M ² SQ.FT	KG	PIES SQ.FT	M ² SQ.FT	KG	PIES SQ.FT	M ² SQ.FT	KG	PIES SQ.FT
35x35 MM D	0,087	1,096	0,94	0,87	10,96	9,4	109,62	1380,96	118,4
35x35 MM LISO	0,087	1,096	0,94	0,87	9,144	9,4	109,62	1.152,14	118,44

FORMATOS | SIZES | FORMATS

FORMATOS

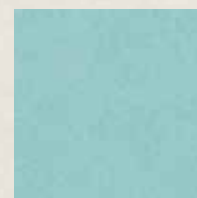
EN VIDREPUR HEMOS DESARROLLADO NUESTRAS COLECCIONES EN DISTINTOS FORMATOS PARA CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES. DE ESTE MODO, EL MUNDO DEL MOSAICO VÍTREO SE CONVIERTE EN VERSÁTIL, ADAPTABLE Y COMBINABLE. OFRECEMOS ESTAS POSIBILIDADES, REFLEJADAS EN ESTA SENCILLA IMAGEN.

SIZES

AT VIDREPUR WE HAVE DEVELOPED OUR COLLECTIONS IN DIFFERENT FORMATS TO COVER ALL NEEDS, MAKING THE WORLD OF GLASS MOSAIC VERSATILE, ADAPTABLE AND EASY TO COMBINE. THE FOLLOWING POSSIBILITIES, REFLECTED IN THIS SIMPLE IMAGE, ARE AVAILABLE.

FORMATS

À VIDREPUR NOUS AVONS DÉVELOPPÉ SES COLLECTIONS DANS DIFFÉRENTS FORMATS AFIN DE COUVRIR TOUS LES BESOINS. DE CETTE MANIÈRE, LE MONDE DE LA MOSAÏQUE DE VERRE DEVIENT VERSATILE, ADAPTABLE ET COMBINABLE. NOUS OFFRONS CES POSSIBILITÉS, REPRÉSENTÉES PAR CETTE IMAGE SIMPLE.



25x25 mm



12x12 mm



50x25 mm



25x12 mm



38x38 mm



H35

PLACAS MULTIFORMATOS | MULTIFORMAT SHEETS | PLAQUES MULTIFORMATS

* HEMOS SELECCIONADO EN VIDREPUR UNAS MALLAS DE MOSAICO EN DIFERENTES MOSAICOS, COMBINANDO DISTINTAS MEDIDAS DE TESELAS PARA REALIZAR COMBINACIONES. EL FORMATO 50x25 ESTÁ DISPONIBLE EN LAS REFERENCIAS: 951, 950, 710, 780 325

* AT VIDREPUR WE HAVE SELECTED MOSAIC MESHES IN DIFFERENT FORMATS, COMBINING DIFFERENT SIZES OF TESSELLAS. THE 50x25 FORMAT IS AVAILABLE IN REFERENCES: 951, 950, 710, 780 325

* À VIDREPUR NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ DES MAILLES DE MOSAÏQUE POUR DIFFÉRENTS MOSAÏQUES, COMBINANT DIFFÉRENTES DIMENSIONS DE TESSELLES POUR RÉALISER DES COMBINAISONS. LE FORMAT 50x25 EST DISPONIBLE DANS LES RÉFÉRENCES SUIVANTES: 951, 950, 710, 780 325

COLOCACIÓN | APPLICATION | INSTALLATION

RECOMENDACIONES A SEGUIR EN LA COLOCACIÓN USTED SABE, QUE UNA PERFECTA COLOCACIÓN ES LA MEJOR PUBLICIDAD QUE PUEDE OBTENER DE SU PROFESIONALIDAD. SI SIGUE LAS RECOMENDACIONES QUE LE EXPONEMOS, ESTAMOS SEGUROS QUE QUEDARÁ MUCHO MÁS SATISFECHO DE SU TRABAJO

RECOMMENDATIONS HOW TO LAY THE MATERIAL

PERFECT MOSAIC APPLICATIONS IS THE BEST EXAMPLE TO OBTAIN YOUR PROFESSIONAL SERVICES IF YOU FOLLOW OUR RECOMMENDATIONS, YOU WILL ACHIEVE PERFECT RESULTS

RECOMMANDATIONS À SUIVRE POUR L'INSTALLATION

VOUS SAVEZ QU'UNE PARFAITE INSTALLATION EST LA MEILLEURE PUBLICITÉ POUR VOTRE PROFESSIONNALISME. SI VOUS SUIVEZ LES RECOMMANDATIONS QUE NOUS VOUS DONNONS, NOUS SOMMES SÛRS QUE VOUS SEREZ ENCORE PLUS SATISFAIT DE VOTRE TRAVAIL

**PAPEL | PAPER | PAPIER**
315x315 mm (APROX)**MALLA | MESH | MAILLE**
315x315 mm (APROX)**PUNTOS | DOTS | POINTS**
315x396 mm**PAPEL | PAPER | PAPIER**

1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. AL CABO DE 24 HORAS, MOJAR EL PAPEL KRAFT HASTA EMPAPARLO DE AGUA.
5. RETIRARLO CON LA AYUDA DE UNA ESPONJA PARA LIMPIAR LA COLA QUE QUEDA EN EL PAPEL.
6. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOTINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
7. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
8. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. AFTER 24 HOURS SOAK THE KRAFT PAPER IN WATER UNTIL SATURATED.
5. REMOVE WITH THE HELP OF A SPONGE TO CLEAN OFF ANY GLUE LEFT ON THE PAPER.
6. TO FILL THE GAPS, APPLY A LAYER OF THE FILLING MATERIAL WITH THE HELP OF A SPATULA.
7. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
8. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. AU BOUT DE 24 HEURES, MOUILLER LE PAPIER KRAFT JUSQU'À L'IMBIBER D'EAU.
5. LE RETIRER À L'AIDE D'UNE ÉPONGE AFIN DE RETIRER DU PAPIER TOUT EXCÈS DE COLLE.
6. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
7. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
8. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.

MALLA - PUNTOS | MESH - DOTS | MAILLE - POINTS

1. ES MUY CONVENIENTE QUE LA SUPERFICIE, PAREDES, SUELOS, SOBRE LOS QUE VAYA A SER APLICADO EL MATERIAL ESTÉN PERFECTAMENTE LISAS Y MESTREADAS, PARA OBTENER UN ACABADO PERFECTO.
2. AJUSTAR Y APLICAR LA PLACA SOBRE EL SOPORTE UNTADO CON COLA.
3. PRESIONAR CON LA AYUDA DE UNA LLANA DE MADERA O CAUCHO.
4. PARA EFECTUAR LAS JUNTAS, EXTENDER UNA BARBOLINA DE PRODUCTO ESPECIAL PARA JUNTAS, CON UNA ESPÁTULA DE CAUCHO.
5. LIMPIAR CON UNA ESPONJA HÚMEDA. ENJUAGAR Y SECAR CON UN TRAPO BIEN SECO.
6. SI HA SEGUIDO ESTAS INSTRUCCIONES, SU TRABAJO SERÁ MENOR Y SU RENDIMIENTO MEJORARÁ SENSIBLEMENTE.

1. THE SURFACE, WALLS, FLOORS ... WHERE YOU ARE GOING TO PLACE THE MATERIAL, MUST BE PERFECTLY SMOOTH AND LEVELED, TO OBTAIN THE PERFECT FINISH.
2. ADJUST THE PLATE AND PLACE ON THE BASE SPREAD WITH GLUE.
3. PRESS WITH THE HELP OF A WOOD OR RUBBER TROWEL.
4. TO JOIN, APPLY A LAYER OF THE ESPECIAL JOINING PRODUCT WITH A RUBBER SPATULA.
5. CLEAN WITH A DAMP SPONGE, RINSE AND DRY WITH A VERY DRY CLOTH.
6. IF YOU HAVE FOLLOWED THESE INSTRUCTIONS, YOU WILL ACHIEVE OPTIMAL RESULTS.

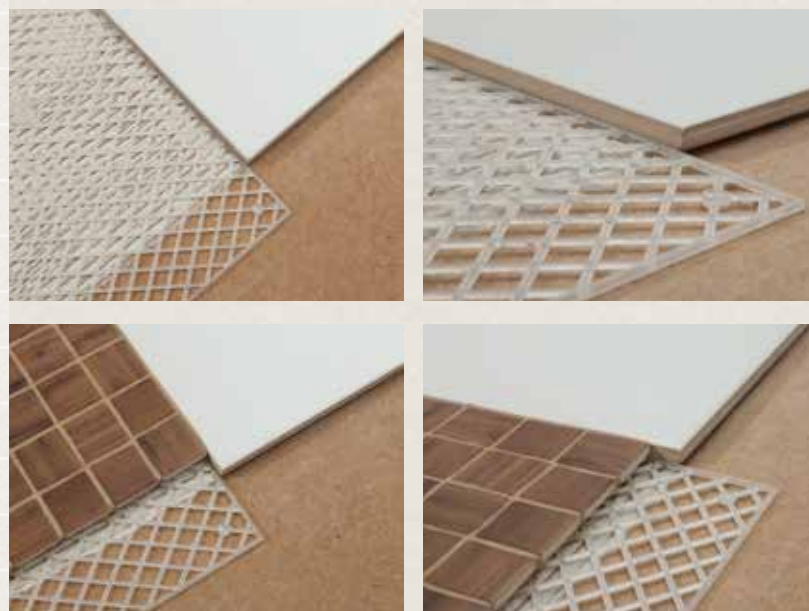
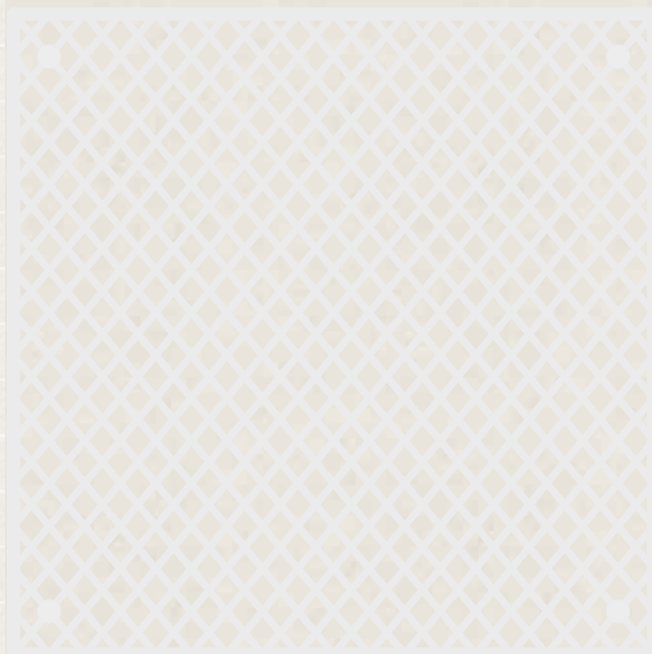
1. AFIN D'OBTENIR UNE FINITION PARFAITE IL EST PRÉFÉRABLE QUE LA SUPERFICIE, LES MURS, LES SOLS, SUR LESQUELS SERA POSÉ LE MATÉRIEL SOIENT PARFAITEMENT LISSES ET PLANS.
2. AJUSTER ET POSER LA PLAQUE SUR LE SUPPORT ENDUIT DE COLLE.
3. FAIRE PRESSION À L'AIDE D'UNE TALOCHE EN BOIS OU CAOUTCHOUC.
4. POUR RÉALISER LES JOINTURES, ÉTENDRE UNE CAPE DE PRODUIT SPÉCIAL POUR JOINTURES À L'AIDE D'UNE SPATULE EN CAOUTCHOUC.
5. NETTOYER AVEC UNE ÉPONGE HUMIDE. RINCER ET SÉCHER AVEC UN CHIFFON BIEN SEC.
6. SI VOUS AVEZ SUIVI CES INSTRUCTIONS, VOTRE TRAVAIL SERA MOINDRE ET VOTRE RENDEMENT S'AMÉLIORERA SENSIBLEMENT.



* SEGUIR EL LINK PARA EL VIDEO DE INSTALACIÓN - FOLLOW THE LINK FOR INSTALLATION VIDEO.

COMPENSADOR DE ESPESOR | THICKNESS COMPENSATOR | COMPENSATEUR D'ÉPAISSEUR

PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM



COMPENSADOR DE ESPESOR | THICKNESS COMPENSATOR | COMPENSATEUR D'ÉPAISSEUR

PLACAS DE 30x30 CM ESPESOR 2,5 MM

ESPECIALMENTE CONCEBIDO PARA LA APLICACIÓN DEL MOSAICO, Y SU COLOCACIÓN DETRÁS DEL MISMO.

- SE COLOCA ENTRE LA PARED Y EL MOSAICO PARA COMPENSAR LOS DIFERENTES ESPESORES DEL RESTO DE MATERIALES
- 5 HOJAS POR PAQUETE
- FORMATO 30x30 CM
- CORTE FÁCIL: SE ADAPTA A CUALQUIER FORMATO
- EL DISEÑO DE LA REJILLA DEL COMPENSADOR DE ESPESOR PERMITE QUE LA COLA PENETRE BIEN EN EL MOSAICO, Y ASEGURE ASÍ UN AGARRE PERFECTO.
- EL CORTE DE LA REJILLA ES MUY FÁCIL PARA PODER REALIZAR CUALQUIER ACABADO.
- LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA REJILLA SON, POR UN LADO SU FLEXIBILIDAD Y TAMBIÉN SU DISEÑO.
- PROCEDEREMOS A REVESTIR LA SUPERFICIE DE FORMA HABITUAL, COLOCANDO LAS MALLAS QUE PRECISEMOS.
- EN CASO NECESARIO, PODEMOS RECORTAR FÁCILMENTE LA REJILLA CON UN CÚTER Y RETIRAR LA MALLA SOBRANTE.

SHEETS MEASURING 30x30 CM. 2.5 MM THICK

SPECIALLY DESIGNED TO BE USED WHEN APPLYING MOSAIC TILES, PLACED BEHIND THE TILES.

- PLACED BETWEEN THE WALL AND THE MOSAIC TILES TO EVEN OUT THE DIFFERENT LEVELS OF THE MATERIALS
- 5 SHEETS PER PACKET
- SIZE 30X30 CM
- EASY TO CUT: CAN BE ADAPTED TO ANY FORMAT
- THE DESIGN OF THE GRID FOR THE TILE LEVELLER MEANS THAT THE GLUE CAN REACH THE MOSAIC TILES AND ENSURE THEY ARE WELL ATTACHED.
- IT IS VERY EASY TO CUT THE GRID FOR ANY TYPE OF FINISH.
- THE TILE GRID IS CHARACTERISED BY ITS FLEXIBILITY AND DESIGN.
- PREPARE THE SURFACE IN THE USUAL WAY, PLACING THE GRIDS WHERE REQUIRED.
- IF NECESSARY, CUT THE GRID WITH A BOX CUTTER AND REMOVE ANY EXCESS NETTING.

PLAQUES DE 30x30 CM. ÉPAISSEUR 2.5 MM

SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LA POSE DES MOSAÏQUES ET POUR SA FIXATION AU DOS DES FILETS.

- IL DOIT ÊTRE POSÉ ENTRE LE SUPPORT ET LA MOSAÏQUE AFIN DE COMPENSER LES DIFFÉRENCES D'ÉPAISSEUR DES MATÉRIEAUX UTILISÉS
- 5 FEUILLES PAR BLISTER
- FORMAT 30X30 CM
- DÉCOUPE AISÉE : IL S'ADAPTE À TOUS LES FORMATS
- LE QUADRILLAGE DU TREILLIS DE COMPENSATION A ÉTÉ CONÇU POUR PERMETTRE À LA COLLE DE PÉNÉTRER DANS LA MOSAÏQUE. IL ASSURE AINSI UN PARFAIT ACCROCHAGE
- LA DÉCOUPE DE LA PLAQUE EST TRÈS SIMPLE ET PERMET D'OBTENIR TOUS LES RENDUS.
- LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉGALISEUR SONT SA FLEXIBILITÉ ET SA CONCEPTION.
- NOUS NOUS PRÉPARONS À REVÊTIR LE SUPPORT NORMALEMENT EN POSANT LES PLAQUES NÉCESSAIRES.
- NOUS POUVONS, LE CAS ÉCHÉANT, DÉCOUPER AISÉMENT L'ÉGALISEUR AU CUTTER ET ENLEVER CE QUI EST EN TROP.

TENAZAS DE CORTE | NIPPERS | PINCE DE MOSAÏQUE DOUBLE MOLETTE



TENAZAS DE CORTE | NIPPERS | PINCE DE MOSAÏQUE DOUBLE MOLETTE

TENAZAS DE CORTE

DURANTE LA COLOCACIÓN DEL REVESTIMIENTO VÍTREO VIDREPUR, PODEMOS NECESITAR, PARA COMPLETAR UNA SUPERFICIE, ALGUNAS PIEZAS DE TAMAÑO INFERIOR A LAS TESELAS DE NUESTRAS MALLAS. ESTA SITUACIÓN PUEDE SOLVENTARSE CON LA SOLUCIÓN TÉCNICA QUE PROPONE VIDREPUR: LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO.

SE TRATA DE UNA HERRAMIENTA DE FÁCIL USO CON LA QUE CORTAREMOS SIN ESFUERZO CUALQUIERA DE LAS TESELAS VÍTREAS DEL CATÁLOGO DE VIDREPUR, PARA ADAPTARLAS A NUESTROS DISEÑOS. SE RECOMIENDA USAR GAFAS DE SEGURIDAD PARA USARLAS SIN RIESGO. LAS TENAZAS DE CORTE SON EXTREMADAMENTE ÚTILES PARA DAR PEQUEÑOS TOQUES FINALES PARA ÁNGULOS Y FORMAS ESPECIALES, ROMPIENDO LAS TESELAS EN PEDAZOS PEQUEÑOS.

EL USO DE ESTAS TENAZAS ES SENCILLO Y NO REQUIERE DE GRAN ESFUERZO PUESTO QUE ESTÁN HECHAS DE ACERO FORJADO DE ALTA CALIDAD; LA HERRAMIENTA TIENE DOS AFILADAS RUEDAS DE CORTE DE CARBURO DE TUNGSTENO CON RECUBRIMIENTO DE NITRURO DE TITANIO, DE GRAN RESISTENCIA Y DURABILIDAD.

UNA PALANCA ALTAMENTE EFICAZ COMBINADA CON LOS PUNTOS CONCENTRADOS DE CONTACTO ENTRE EL MATERIAL Y LOS FILOS DE CORTE GARANTIZA UNAS FUERZAS DE CORTE EXTREMADAMENTE ALTAS Y RESULTADOS PRECISOS. EL ASA CUBIERTA DE PVC ASEGURA UN AGARRE SEGURO Y CÓMODO.

PODEMOS TRABAJAR DE FORMA FÁCIL CON LAS TENAZAS TANTO EN EL CASO DE PIEZAS SIMPLES, COMO EN PIEZAS DE NUESTRAS COLECCIONES DE MOSAICO HEXAGONAL, TANTO EN SUPERFICIE LISA COMO EN RELIEVE SIMÉTRICO O ASIMÉTRICO. INCLUSO EN PIEZAS SUPERIORES EL RESULTADO DEL TRABAJO CON LAS TENAZAS DE CORTE DE MOSAICO VÍTREO ES UN ACABADO PERFECTO.

NIPPERS

DURING THE PROCESS OF LAYING VIDREPUR GLASS MOSAICS, IN ORDER TO COVER THE COMPLETE SURFACE, WE MAY NEED SOME PIECES THAT ARE SMALLER IN SIZE THAN THE MOSAIC TILES (TESSERAE) OF OUR MESHES.

THIS SITUATION CAN BE SOLVED BY USING THE TECHNICAL SOLUTION OFFERED BY VIDREPUR: GLASS MOSAIC NIPPERS.

THIS TOOL, WHICH IS EASY TO USE, WILL EFFORTLESSLY CUT ANY OF THE TILES IN THE VIDREPUR CATALOGUE TO ADAPT THEM TO OUR DESIGNS.

SAFETY GLASSES ARE RECOMMENDED FOR THEIR RISK-FREE USE. NIPPERS ARE EXTREMELY USEFUL FOR BREAKING THE MOSAIC TILES INTO SMALL PIECES WHEN PUTTING THE FINAL TOUCHES TO ANGLES AND SPECIAL SHAPES.

OUR NIPPERS ARE EASY TO USE AND DO NOT REQUIRE MUCH EFFORT SINCE THEY ARE MADE OF HIGH QUALITY FORGED STEEL; THE TOOL HAS TWO SHARP CUTTING WHEELS MADE OF TUNGSTEN CARBIDE WITH A TITANIUM NITRIDE COATING OF GREAT RESISTANCE AND DURABILITY.

A HIGHLY EFFICIENT LEVER COMBINED WITH THE CONCENTRATED POINTS OF CONTACT BETWEEN THE MATERIAL AND THE CUTTING EDGES GUARANTEE AN EXTREMELY POWERFUL CUTTING STRENGTH AND PRECISE RESULTS. THE HANDLE WITH A PVC COATING ENSURES A SAFE AND COMFORTABLE GRIP.

IT IS EASY TO WORK WITH NIPPERS, WHETHER ON SINGLE PIECES OR ON PIECES FROM OUR SELECTION OF HEXAGONAL MOSAICS, BOTH ON SMOOTH SURFACES AND SURFACES WITH SYMMETRIC OR ASYMMETRIC RELIEF. EVEN WITH HIGH QUALITY PIECES, THE GLASS TILE NIPPERS WILL PROVIDE THE PERFECT FINISH.

PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE

LORS DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE PÂTE EN VERRE VIDREPUR, IL SE PEUT QUE POUR TERMINER UN SUPPORT NOUS AYONS BESOIN DE QUELQUES PIÈCES PLUS PETITES QUE LES TESSELLES DE NOS FILETS.

NOUS POUVONS RÉSOUDRE CETTE PETITE DIFFICULTÉ EN UTILISANT LA SOLUTION TECHNIQUE QUE PROPOSE VIDREPUR: LA PINCE DE MOSAÏSTE DOUBLE MOLETTE.

SIMPLE À UTILISER, CET OUTIL SERT À COUPER SANS TROP D'EFFORT TOUTES LES TESSELLES DE PÂTE EN VERRE DU CATALOGUE DE VIDREPUR POUR QU'ELLES S'AJUSTENT À NOS CRÉATIONS.

IL EST RECOMMANDÉ DE PORTER DES LUNETTES DE SÉCURITÉ POUR UN EMPLOI EN TOUTE SURETÉ. LA PINCE À MOSAÏQUE EST EXTRÊMEMENT UTILE POUR FAIRE LES DERNIÈRES RETOUCHES DES ANGLES ET POUR CRÉER DES FORMES SPÉCIALES, EN COUPANT LES CARREAUX EN TOUT PETITS MORCEAUX.

L'UTILISATION DE CETTE PINCE, FABRIQUÉE EN ACIER FORGÉ DE HAUTE QUALITÉ, EST SIMPLE ET N'A BESOIN QUE PEU DE FORCE. ELLE DISPOSE DE DEUX MOLETTES DE COUPE EN CARBURE DE TUNGSTÈNE TRANCHANTES, AVEC REVÊTEMENT EN NITRURE DE TITANE À GRANDE RÉSISTANCE ET DURABILITÉ.

UN LEVIER HAUTEMENT EFFICACE EN COMBINAISON AVEC DES POINTS DE CONTACT CONCENTRÉS ENTRE LE MATÉRIEL ET LES RIVES DE COUPE GARANTIT DES FORCES DE COUPE EXTRÊMEMENT ÉLEVÉES ET DES RÉSULTATS PRÉCIS. LA POIGNÉE REVÊTUE DE PVC ASSURE UNE BONNE PRISE, À LA FOIS SURE ET COMMUNE.

NOUS POUVONS TRAVAILLER AISÉMENT AVEC LA PINCE DANS LE CAS DE PIÈCES SIMPLES MAIS AUSSI DE PIÈCES DE NOS COLLECTIONS DE MOSAÏQUE HEXAGONALE, AUSSI BIEN SUR DES CARREAUX LISSES QUE SUR CEUX À RELIEF SYMÉTRIQUE OU ASYMÉTRIQUE. MÊME POUR DES PIÈCES SUPÉRIEURES, LE RÉSULTAT DU TRAVAIL AVEC LA PINCE À MOSAÏQUE EST UN RENDU PARFAIT.

ÁREA TÉCNICA / TECHNICAL AREA / SECTION TECHNIQUE

ABSORCIÓN DEL AGUA WATER ABSORTION ABSORPTION DE L'EAU:	0%
RESISTENCIA AL HIELO FROST RESISTANT RÉSISTANCE À LA GELÉE:	NO HELADIZA - NOT DAMAGE NE GÊLE PAS
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO THERMAL SHOCK RESISTANT	
RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE:	SIN VARIACIÓN - RESISTANT SANS VARIATION
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANT RÉSISTANCE CHIMIQUE:	ÁCIDOS Y ALCALINOS ACIDS & ALCALIS ACIDES ET ALCALINS
RESISTENCIA EN AUTOCLAVE PRESSURE COOKER AUTOCLAVE RESISTANT	
RÉSISTANCE EN AUTOCLAVE:	SIN VARIACIÓN UNCHANGING SANS VARIATION
RESISTENCIA A LA DILATACIÓN THERMAL EXPANSION RESISTANT	
RÉSISTANCE À LA DILATATION:	SIN VARIACIÓN NOT DAMAGE SANS VARIATION NOT DAMAGE
DURACIÓN LOST-LASTING DURÉE:	ILIMITADA UNLIMITED ILLIMITÉE
PESO ESPECÍFICO SPECIFIC WEIGHT POIDS SPÉCIFIQUE:	2,45 A 2,48 KG/DM ³
ÍNDICE DE REFRACCIÓN REFRACTIVE INDEX INDICE DE RÉFRACTION:	1,51 A 1,53
PUNTO DE REBLANDECIMIENTO THERMAL SHOCK RESISTANT POINT DE RAMOLLISSEMENT: ...	730°
COEFICIENTE DE DILATACIÓN LINEAL COEFFICIENT OF LINEAL EXPANSION	
COEFFICIENT DE DILATATION LINÉAIRE	
(ENTRE 0 Y 300°) (BETWEEN 0 & 300°) (ENTRE 0 ET 300°)	85 X 10 ⁻⁷
MODULO DE YOUNG YOUNG MODULUS MODULE DE YOUNG:	7 X 10 ⁵ KG/CM ²
DUREZA ESCALA MOHS MOHS HARDNESS SCALE DURETÉ ÉCHELLE DE MOHS:	4
ROCKWELL (C) ROCKWELL (C) ROCKWELL (C):	48 RC
CALOR ESPECÍFICO A 20°C SPECIFIC HEAT AT 20°C CHALEUR SPÉCIFIQUE A 20°C:	0,18 CAL/GR/°C
A 1000 °C AT 1000 °C:	0,32 CAL/GR/°C
CONDUCTIBILIDAD TÉRMICA A 20°C THERMIC CONDUCTIVITY AT 20 °C	
CONDUCTIVITÉ THERMIQUE À 20°C:	0,018 CAL/SEG/CM ² /°C
CONSTANTE DIeléCTRICA (IMC A 20°C) DIALECTRIC CONSTANT (IMC AT 20°C)	
CONSTANTE DIéLECTRIQUE (IMC À 20°C):	7,0 A 7,6
RESISTIVIDAD VOLUMEN A 250 °C VOLUME RESISTIVITY AT 250°C	
RÉSISTIVITÉ VOLUME À 250°C:	10 ^{6,5} X 10 ⁷ OHMS
FUERZA DIeléCRICA DIALECTRIC STRENGTH FORCE DIéLECTRIQUE:	4500 KV/CM
DIFUSIVIDAD TÉRMICA THERMIC DIFUSION DIFFUSIVITÉ THERMIQUE:	0,005 CM ² /SEG

ENSAYOS REALIZADOS EN LABORATORIOS HOMOLOGADOS
TESTS PERFORMED IN CERTIFIED LABORATORIES
ESSAIS RÉALISÉS DANS DES LABORATOIRES HOMOLOGUÉS
UNE-EN-ISO 10545-2

DETERMINACIÓN DEL ASPECTO SUPERFICIAL | SURFACE RESISTANCE | DÉTERMINATION DE L'ASPECT SUPERFICIEL

UNE-EN-ISO 10545-3

DETERMINACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE AGUA | WATER ABSORPTION | DÉTERMINATION DE L'ABSORPTION DE L'EAU

UNE-EN-ISO 10545-11

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CUARTEO BALDOSAS ESMALTADAS | CRAZING RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FISSURATION DE CARREAUX ÉMAILLÉS

UNE-EN-ISO 10545-13

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA QUÍMICA | CHEMICAL RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE CHIMIQUE

UNE-EN-ISO 10545-14

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LAS MANCHAS | RESISTANCE TO STAINING | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AUX TACHES

UNE-ENV 12633 (CLASE II, CLASE III)

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/RESBALAMIENTO DE LOS PAVIMENTOS SIN PULIR | ANTI-SLIP RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES SOLS NON

DIN- ANTISLIP 51097

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO | ANTI-SLIP RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

UNE-EN-ISO 10545-7

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN BALDOSAS ESMALTADAS | ABRASION RESISTANCE | DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉ

ÁREA TÉCNICA / TECHNICAL AREA / SECTION TECHNIQUE

VIDREPUR CUENTA EN SU HABER CON LAS CERTIFICACIONES QUE ACREDITAN LA SUPERACIÓN DE LOS CONTROLES DE CALIDAD A QUE HAN SIDO SOMETIDOS SUS PRODUCTOS SEGÚN LAS NORMAS UNE, PARA GARANTIZAR UNAS ÓPTIMAS PRESTACIONES.

PROPIEDADES DEL MOSAICO VÍTREO

EL PRODUCTO SE PRESENTA EN PLACAS DE 315x315 MM (APROX), CON PIEZAS PEGADAS SOBRE PAPEL ENGOMADO, SOBRE FIBRA DE VIDRIO Y POLIÉSTER O CON PUNTOS. POR SU INALTERABILIDAD, FÁCIL LIMPIEZA Y COLOCACIÓN, SON EL REVESTIMIENTO DECORATIVO IDEAL PARA REVESTIR PISCINAS, FACHADAS, COLUMNS, INTERIORES, CUARTOS DE BAÑO, ETC. CON LA UTILIZACIÓN DEL VIDRIO Y EL COLOR SE CONSIGUEN SOLUCIONES MÁS DECORATIVAS Y SUGESTIVAS.

VIDREPUR HOLDS CERTIFICATES FOR THE HIGH QUALITY OF ITS PRODUCTS WHICH HAVE BEEN SUBMITTED TO STRICT QUALITY CONTROLS ACCORDING TO UNE STANDARDS.

PROPERTIES OF GLASS MOSAIC

THIS PRODUCT IS PRESENTED IN SHEETS OF 315x315 MM (APPROX), WITH PIECES GLUED TO ADHESIVE PAPER, GLASS FIBER AND POLYESTER MESH OR DOTS. UNALTERABLE, EASY TO CLEAN AND APPLY, IT IS THE IDEAL DECORATIVE COVERING FOR SWIMMING POOLS, EXTERIORS, PILLARS, INTERIORS, BATHROOMS, ETC. THE USE OF GLASS AND COLOUR MAKES FOR VERY DECORATIVE AND ATTRACTIVE SOLUTIONS.

VIDREPUR A OBTENU LES CERTIFICATIONS QUI CONFIRMENT QUE SES PRODUITS ONT PASSÉ LES CONTRÔLES SELON LES NORMES « UNE » (RÈGLEMENTATION ESPAGNOLE) ET QUI GARANTISSENT LES PRESTATIONS OPTIMALES.

PROPRIÉTÉ DE LA MOSAÏQUE DE VERRE

LE PRODUIT EST PRÉSENTÉ EN PLAQUES DE 315x315 MM (APPRO), AVEC DES PIÈCES COLLÉES SUR PAPIER GOMME, SUR FIBRE DE VERRE ET POLYESTER OU AVEC DES POINTS. SON INALTÉRABILITÉ, LA FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D'INSTALLATION EN FONT UN REVÊTEMENT DÉCORATIF IDÉAL POUR COUVRIR PISCINES, FAÇADES, COLONNES, INTÉRIEURS, SALLES DE BAINS, ETC. L'UTILISATION DU VERRE ET DES COULEURS PERMET DES SOLUTIONS PLUS DÉCORATIVES ET SUGGESTIVES.

**VIDEPUR Y EL CERTIFICADO LEED**

EL CERTIFICADO LEED TIENE COMO OBJETIVO LA SENSIBILIZACIÓN DEL MUNDO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LA ARQUITECTURA PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE FORMA ECOSOSTENIBLE, MEDIANTE UN SISTEMA DE CERTIFICACIÓN POR PUNTOS APLICADO A LOS EDIFICIOS CONSTRUIDOS.

LA ASIGNACIÓN DE LOS PUNTOS SE BASA EN EL CÁLCULO DE CRÉDITOS ASIGNADOS PARA CADA UNO DE LOS REQUISITOS QUE CARACTERIZAN LA SOSTENIBILIDAD DEL EDIFICIO. DE LA SUMA DE LOS CRÉDITOS DERIVA EL GRADO DE CERTIFICACIÓN. NUESTROS PRODUCTOS CONTRIBUYEN EN LA Puntuación DENTRO DEL APARTADO MR4

LOS PARÁMETROS PARA LA ASIGNACIÓN DE LOS CRÉDITOS SON DEFINIDOS POR UN PANEL DE EXPERTOS, QUE VALORA LA TOTALIDAD DEL PROYECTO, TANTO EL DISEÑO DEL PROYECTO, COMO LOS MATERIALES UTILIZADOS EN UNA VALORACIÓN ECOLÓGICA DE LOS EDIFICIOS, INCLUYENDO EL RENDIMIENTO ECOLÓGICO DE UN EDIFICIO.

VIDREPUR AND LEED CERTIFICATION

THE GOAL OF LEED STANDARDS IS PROMOTING AWARENESS OF ENVIRONMENTALLY SUSTAINABLE CONSTRUCTION AMONG BUILDERS AND ARCHITECTS WITH A FLEXIBLE BUT WELL-ARTICULATED POINT SYSTEM FOR BUILDING CERTIFICATION.

POINTS ARE ASSIGNED ON THE BASIS OF CALCULATION OF CREDITS ASSIGNED FOR EACH OF THE REQUIREMENTS DETERMINING THE BUILDING'S SUSTAINABILITY. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL. THE TOTAL NUMBER OF CREDITS DETERMINES THE CERTIFICATION LEVEL AND VIDREPUR PRODUCTS IN THE SECTION MR4 CAN CONTRIBUTE TO SCORE OF 1 TO 2 POINTS.

THE PARAMETERS FOR CREDITS ASSIGNMENT ARE NOW DEFINED ACCORDING TO LEED. IT SETS THE STANDARD FOR BEST PRACTICE IN SUSTAINABLE DESIGN AND HAS BECOME THE DE FACTO MEASURE USED TO DESCRIBE A BUILDING'S ENVIRONMENTAL PERFORMANCE.

VIDEPUR ET LE CERTIFICAT LEED

LE CERTIFICAT LEED A POUR OBJECTIF LA SENSIBILISATION DU MONDE DE LA CONSTRUCTION ET DE L'ARCHITECTURE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ECODURABLE, MOYENNANT UN SYSTÈME DE CERTIFICATION PAR POINTS APPLIQUÉ AUX IMMEUBLES CONSTRUIES.

L'ATTRIBUTION DES POINTS SE BASE SUR LE CALCUL DE CRÉDITS ATTRIBUÉS POUR CHACUN DES REQUISITS QUI CARACTÉRISENT LA DURABILITÉ DE L'IMMEUBLE. DE LA SOMME DES CRÉDITS DÉRIVE LE GRADE DE CERTIFICATION. NOS PRODUITS DE LA SECTION MR4 PEUVENT CONTRIBUER À UNE PONCTUATION DE 1 À 2 POINTS.

LES PARAMÈTRES POUR L'ATTRIBUTION DES CRÉDITS SONT DÉFINIS PAR UN PANEL D'EXPERTS QUI ÉVALUENT LA TOTALITÉ DU PROJET, LE DESIGN DU PROJET ET LES MATÉRIAUX UTILISÉS DANS UNE ÉVALUATION ÉCOLOGIQUE DES IMMEUBLES, TOUT EN PRENANT EN COMPTE LE RENDEMENT ÉCOLOGIQUE D'UN IMMEUBLE.

VIDREPUR S.A.

POLÍGONO MIJARES
CALLE COMERCIO 3
12550 ALMAZORA (CASTELLÓN) SPAIN
TELÉFONO: +34 964 564 040
VIDREPUR@VIDREPUR.COM
WWWVIDREPUR.COM

VIDREPUR OF AMERICA

2301 N.W 84 AVENUE,
MIAMI FL.33122 USA
PHONE: 305 639 2926
FAX: 305 639 4719
INFO@VIDREPUR.US
WWWVIDREPUR.US

VIDREPUR MEXICO

2 DA CERRADA DE PILARES, 15
COL. LAS AGUILAS 01710 MEXICO D.F.
TELÉFONO: 01 (55) 55930447
FAX: 01 (55) 5593066
MEXICO@VIDREPUR.COM

VIDREPUR OF RUSSIA

УЛ. ВАСИЛИЯ ПЕТУШКОВА, Д.8, Г. МОСКВА, 125476, РОССИЯ
VIDREPUR@MAIL.RU
+7(495) 543-60-10
+7(916) 003-74-75

